



كلية العلوم الإنسانية



برنامج بكالوريوس اللغة العربية

رؤية البرنامج:

تتبلور رؤية البرنامج حول رفع كفاية الطالب في لغته العربية لغة الدين والعروبة، وتسعى إلى تلبية حاجات المجتمع المحلي ورفده بالكفايات وبتماشي البرنامج مع رؤية التعليم الحديث الذي يقوم على التعليم المدمج والنشاطات غير المنهجية، ويمد البرنامج يده إلى الأقسام الأخرى من أجل رفع كفاية الطالب في مجالات أخرى.

رسالة البرنامج:

يسعى قسم اللغة العربية إلى تطوير التعليم العالي فيه والتوسع في مجال تخصصهم، وتخرج طلبة ذوي كفاءة متميزة في لغتهم العربية وآدابها وتراثها، وما يرتبط فيها من نظريات نقدية وعلوم ومصطلحات حديثة، وقدرة في البحث العلمي، وخبرات تمكنهم من التميّز، والتواصل مع المجتمع المحلي والإقليمي والعالمي، ويرفد القسم بهم المجتمع المحلي، لتغطية احتياجاته، ولكي يكون لهم الدور الفعّال في إيصال رسالة القسم العامة، وهي نشر تراث العربية، وتعزيز التواصل بين المتعلمين والمثقفين، ويسعى القسم إلى المنافسة في هذه الرؤية محلياً وإقليمياً وعالمياً.

أهداف البرنامج:

يسعى البرنامج إلى التوسع في مجال تخصصاته، وإعداد كوادر أكفاء لخدمة المجتمع، ويتنوع البرنامج في أساليبه لتمكين الطالب من ممارسة اللغة، ورفع القدرة الإبداعية لديه، ويمكن إجمال أهداف البرنامج فيما يأتي:

1. تأهيل مدرسين أكفاء في مجال التخصص.
2. تأهيل طلاب قادرين على البحث العلمي في مجال التخصص، وإبداء الآراء وتقويتها.
3. تزويد الطالب بقدرات كافية تمكنه من الاعتماد على الذات في عمليتي التعليم والتعلم.

مخرجات التعليم:

يسعى برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها إلى تحقيق المخرجات الآتية:

1. أن يكون الطالب قادراً على ممارسة التدريس بكفاية.
2. أن يكون قادراً على البحث العلمي في مناهجه المختلفة.
3. تعزيز ارتباط الطالب بتراثه القومي والوطني.
4. مواكبة الطالب لحركة الأدب العربي الحديث والمعاصر في قضاياها السياسية والاجتماعية والفنية.
5. تعزيز الاستيعاب والتذوق للنصوص.
6. التفاعل مع المجتمع المحلي.
7. تقويم اللسان والبنان.

مرجعيات محلية أو إقليمية:

الجامعات الوطنية، والعربية وما تتبناه الجامعة من توأمة مع جامعات عالمية، بما يتواءم مع سياسة الجامعة.

متطلبات الجامعة الإجبارية

على الطلبة اجتياز جميع المساقات في هذه المجموعة (18 ساعة معتمدة)

ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	الثقافة الإسلامية	1000101
3	اللغة العربية	1000102
3	اللغة الإنجليزية (1)	1000103
3	اللغة الإنجليزية (2)	1000325
3	دراسات فلسطينية	1000105
1	مهارات القيادة والاتصال	1000117
1	خدمة مجتمع	1000108
1	مقدمة في الحاسوب	1000127

مساقات حرة:

على الطالب اجتياز (4 ساعات معتمدة) ضمن المساقات الحرة التي تطرحها الجامعة

خطة قسم اللغة العربية

عدد الساعات المعتمدة (124) ساعة معتمدة

- (18) متطلبات جامعة.
- (90) ساعة إجبارية.
- (21) ساعة اختيارية.
- (4) ساعات حرة.

• المساقات الإجبارية: (90) ساعة معتمدة

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10301219	علم العروض وموسيقى الشعر	3	
10301116	اللغة العربية 1	3	
10301117	الأدب في صدر الإسلام ونصوصه	3	10301115 م.س. 1
10301118	الأدب الأموي ونصوصه	3	10301117 م.س. 1
10301332	النثر في العصر العباسي	3	
10301331	الشعر في العصر العباسي	3	10301118 م.س. 1
10301330	أساليب تدريس اللغة العربية	3	
10301329	الأدب الفلسطيني الحديث	3	
10301114	علم النحو 1	3	
10301327	صوتيات اللغة العربية	3	
10301113	البلاغة العربية 1	3	
10301220	مناهج البحث العلمي	3	
10301221	فقه اللغة العربية	3	
10301222	الأدب الشعبي الفلسطيني	3	
10301223	علم النحو 2	3	10301114 م.س. 1
10301224	البلاغة العربية 2	3	10301113 م.س. 1
10301326	الشعر الأندلسي	3	
10301325	القدس في الأدب العربي	3	
10301328	النقد العربي القديم	3	
10301435	مناهج النقد الأدبي الحديث	3	10301328 م.س. 1
10301439	علم النحو 4	3	10301333 م.س. 1
10301438	أدب العصور الوسطى	3	10301331 م.س. 1
10301437	النثر العربي الحديث	3	10301332 م.س. 1
10301115	الأدب في العصر الجاهلي	3	
10301436	الشعر العربي الحديث	3	10301438 م.س. 1
10513421	تربيته عمليه للغه العربيه	3	
10301334	علم اللسانيات الحديثة	3	
10301333	علم النحو 3	3	10301223 م.س. 1
10301111	مدخل إلى تذوق النص الأدبي	3	
10301112	علم الصرف	3	

المسابقات الاختيارية: (12) ساعة معتمدة:

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10301363	علم اللغة الاجتماعي	3	
10301364	اللغة العربية والحاسوب	3	
10301354	موضوع خاص في الشعر العربي الحديث والمعاصر	3	
10301262	اللغة العربية والإعلام	3	
10301455	موضوع خاص في النثر العربي الحديث والمعاصر	3	
10301456	الأدب المقارن	3	
10301466	التفكير النحوي عند العرب	3	
10301467	الساميات المقارنة	3	
10301365	البلاغة القرآنية والنبوية	3	
10301160	المكتبة العربية	3	
10301260	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها	3	
10301253	النقد التطبيقي	3	
10301161	اللغة العبرية 2	3	10301116 م.س. 1
10301159	مشكلات اللغة العربية	3	
10301158	كتاب خاص في النحو أو اللغة	3	
10301157	المعاجم العربية	3	
10301150	موضوع خاص في النثر العربي القديم	3	
10301149	موضوع خاص في الشعر العربي القديم	3	
10301261	البحث اللغوي عند العرب	3	

وصف المساقات:

10301111 مدخل إلى تذوق النص الأدبي:

يهدف هذا المساق إلى التعريف بأركان العملية الإبداعية: المبدع، والنص، والمتلقي، ويسعى للوقوف على الأبعاد الفنية، والفكرية، والنفسية، للنص الأدبي، واستثارة ما لدى الطلبة من قدرة على تلقي النص تلقياً، يقيم علاقة وجدانية بينهم وبين النص من ناحية، وبين النص والبيئة الاجتماعية من ناحية أخرى، وذلك من خلال نصوص عُلِّيا تمثل الأجناس الأدبية من مختلف العصور.

10301112 علم الصرف:

يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بالمستويات اللغوية، ومنزلة المستوى الصرفي منها، ثم دراسة طائفة من الموضوعات الصرفية المتعلقة ببيئة البنية، والتغيرات التي تطرأ عليها، ودراسة الميزان الصرفي، والمصادر، والمشتقات، والزيادة ومعانيها، والجموع وأوزانها، والتصغير والنسبة، والإبدال، والإعلال، والإدغام، يرافق ذلك دراسة تطبيقية عملية للموضوعات الصرفية.

10301113 البلاغة العربية (1):

يتناول المساق دراسة موضوعات: البيان والبديع، ففي المساق يدرس الطالب التشبيه وأنواعه، والمجاز اللغوي والعقلي، والكناية والتعريض، ويدرس في البديع المحسنات البديعية اللفظية، والمحسنات البديعية المعنوية، بالإضافة إلى دراسة تطبيقية على نماذج أدبية مختارة.

10301114 علم النحو (1):

يتناول هذا المساق الموضوعات النظرية الآتية: الكلمة وأقسامها، وعلامات كل قسم، الفعل وأنواعه، وعلامة كل نوع، المبني والمعرب: الاسم المعرب، والمبني وبيان كل منهما، والمعرب وانقسامه إلى صحيح ومعتل، والمعرب والمبني من الأفعال، والحروف كلها مبنية، والإعراب الظاهر والمقدر للثقل والتعذر، وإعراب الأسماء الستة، والمثنى وما يلحق به، وجمع المذكر السالم وما يلحق به، وجمع المؤنث السالم وما يلحق به، وإعراب الأفعال الخمسة، وإعراب المعتل من الأسماء، والأفعال والممنوع من الصرف، والنكرة والمعرفة معناهما، وأنواع المعرفة: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمعرف بـ (أل)، والاسم المرفوع: الفاعل ونائبة، والمبتدأ والخبر ونواسخهما، وكان وأخواتها، وإن وأخواتها، وما يعمل عملها، ويتناول هذا المساق نصوصاً لغوية عالية أجل التطبيق النحوي على الموضوعات السابقة.

10301116 الأدب في العصر الجاهلي:

يقف المساق على الحياة الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والعقلية التي أنتجت الشعر الجاهلي، ويسعى إلى رصد بداياته وأوليائه وتطوره، ومعرفة خصائصه المعنوية والفنية، وقضاياه الأدبية مثل: الانتحال، والمعلقات، والصلكة، وبنية القصيدة ووحدها، وذلك من خلال دراسة نصوص مختارة.

10301116 اللغة العبرية (1):

يُعَدُّ هذا المساق مدخلاً إلى اللغة العبرية الحديثة لناطقِي اللغة العبرية أو لغات أخرى، وسيكون التركيز على المواضيع الآتية: الأبجدية العبرية، والحركات العبرية، ومبنى الجملة، وأنواع الجمل، والمفرد والجمع، والصفات، والعدد، والتأنيث والتذكير، وأزمنة الفعل، ومقارنة ظواهر لغوية بين العربية والعبرية، في نهاية المساق سيتمكن الطالب من القراءة والكتابة والمحادثة، ويكون لديه كنز لغوي كاف.

10301117 الأدب في صدر الإسلام ونصوصه:

يهدف هذا المساق إلى التعريف بموقف الإسلام من الشعر، والتعرض للحرب الإعلامية التي خاضها شعراء الأنصار ضد شعراء مكة الوثنية، ويرصد أغراض الشعر التقليدية والجديدة التي واكبت شعر الفتوح، ودراسة بعض الروائع الفنية للشعراء المخضرمين، وبيان ما تغلغل في نسيجها من خيوط جاهلية وإسلامية.

10301118 الألب الأموي ونصوه:

يتناول المساق بيئات الشعر في هذا العصر: بيئة الحجاز ثم البادية، وبيئة العراق، وبيئة الشام، وبيئة خراسان، ويدرس الشعر الذي ظهر في هذه البيئات، وأهم الشعراء، مع تحليل نصوص شعرية مختارة لشعرهم، وبيان خصائص هذا الشعر، وعلاقة ذلك كله بعصور الأدب السابقة واللاحقة، ويقف عند موضوعات الشعر التي ازدهرت في هذا العصر: السياسي، والنقائض، والغزل، ويبين أهم شعرائها، ثم خصائصها الفنية.

10301219 علم العروض وموسيقى الشعر:

يهدف المساق إلى الوقوف على علم العروض: مصادره، ومصطلحاته، ودوره في موسيقى الشعر العربي، والوقوف على بحور الشعر الصافية وذات التفعيلات المختلفة، ثم القوافي: حروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، ثم التجديد في موسيقى الشعر: الموشحات، وشعر التفعيلة، والإيقاع الشعري.

10301220 مناهج البحث العلمي:

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطالب المهارات الأساسية في كتابة البحث العلمي، والتعريف بالبحث العلمي وخصائصه ومناهجه: التاريخي والوصفي والإحصائي والتكاملي وغيرها، بيان أدوات البحث العلمي، ومصادر المعرفة المختلفة، وتناول التوثيق وطرائقه وأسس، والبحث في قضية النصوص، والتمرس على الخطوط لفك مغاليق المخطوط، ومعرفة التصحيف والتعريف، وإعداد الفهارس اللازمة، وتطبيقاً لما ذكر يكلف الطالب بإعداد بحث يلتزم فيه أسس البحث العلمي.

10301221 فقه اللغة العربية:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأصل اللغة ونشأتها، والنظريات التي تناولت تلك النشأة، كاللهجات ومكانها وخصائصها، وعلاقة اللغة العربية باللغات السامية، ودراسة النقوش العربية البائدة، ودراسة العربية الباقية وخصائصها، واللغة المشتركة وسماتها، والازدواجية، وظاهرة الإعراب، وموقف اللغويين منها، والمعرب والدخيل، والمولّد، والنحت والاشتقاق، والترادف، والمشترك اللفظي، والتضاد، ومناقشة آراء اللغويين في القضايا السابقة.

10301222 الألب الشعبي الفلسطيني:

يهدف المساق إلى العناية بالألب الشعبي الفلسطيني بوصفه وسيلة من وسائل الدفاع عن الهوية الفلسطينية في مواجهتها مع الآخر، من خلال تجديد كثير من الطقوس والعادات والتقاليد التي عبر عنها هذا الألب، فيعرف الألب الشعبي، ويبين أقسامه (الشعر الشعبي، الحكاية، المثل، الخ ...)، وموضوعاته، وسماته، وامتداده في الزمان والمكان، ويقف على نماذج مختلفه من الناحيتين الموضوعية والفنية.

10301223 علم النحو (2):

استكمالاً للموضوعات التي درسها الطالب في (علم النحو 1)، يتناول هذا المساق الموضوعات النحوية النظرية الآتية: الاسم المنصوب: المفعول المطلق، والمفعول به، وأساليبه (الإغراء والتحذير، والاختصاص، والاشتغال، والتنازع)، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والمفعول فيه، والظروف (الغيات، إذ، إذا، حيث، أين، أنى، أيان، متى، مذ ومنذ، لدى، لدن، قط، عَوْضٌ، سحر، أمس، الآن، لما، مع)، والحال، والتمييز، والعدد، وكتابات العدد، والاستثناء، والنداء، والاسم المجرور: الإضافة، وحروف الجر، ويتناول هذا المساق، أجل التطبيق النحوي على الموضوعات السابقة، نصوصاً لغوية من الشعر أو النثر.

10301224 البلاغة العربية (2):

يتناول المساق دراسة موضوعات علم المعاني ومنها: الفصاحة والبلاغة، والكلام بين الخبر والإنشاء، وأساليب الإنشاء الطلبية وغير الطلبية، وأنواع كل منهما، وخروج الكلام عن مقتضى الظاهر، والجملة وأجزائها، وأحوال المسند والمسند إليه، (الحذف، والذكر، والتقديم والتأخير، والقصر وأدواته، والفصل والوصل، والإيجاز، والإطناب، والمساواة)، بالإضافة إلى دراسات تطبيقية على نماذج أدبية مختارة.

10301325 القدس في الأدب العربي:

يتناول هذا المساق حضور هذه المدينة المقدسة في الأدب العربي شعره ونثره، قديمه وحديثه، ويقف على أهم الأدباء الذين قالوا فيها، وعلى الصورة التي رسموها لها، وبيان توجهاتهم ورؤيتهم لهذه المدينة، ثم خصائص أدبهم الفنية، وفي أثناء ذلك يتم الوقوف على أبرز الحقب الزمنية والفنون الأدبية التي كان فيها حضور القدس مميّزاً في الأدب العربي، وبيان أسباب ذلك.

10301326 الشعر الأندلسي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة الأغراض الشعرية التي عرفتها الأندلس من وصف للطبيعة ومدح وثناء وغزل...، ومعرفة مدى تأثير شعراء الأندلس بشعراء المشرق، ثم التوقف عند رثاء الممالك والمدن والأندلس الضائعة، ومعرفة السمات الأسلوبية لهذا الغرض، ويتطرق المساق إلى الموشحات الأندلسية، وأغراضها، ولغتها، وعروضها، ويقف على الأسباب الكامنة وراء انتشار هذا الفن على الرغم من محاربة عدد من النقاد له، ومن ثم مناقشة الرأي القائل: إن الموشحات الأندلسية هي الخطوة الأولى لانحدار الشعر العربي عبر مسيرته الطويلة، ويتوقف عند نشأة الأزجال الأندلسية، ودراسة نماذج لعدد من الزجالين، وفي مقدمتهم ابن قزمان.

10301327 صوتيات اللغة العربية:

يتناول هذا المساق بالدرس المفاهيم الصوتية، ويقف عند جهود اللغويين العرب في المجال الصوتي، ويتتبع التطور الذي حصل لهذا العلم على يد اللغويين الغربيين، ودراسة جهاز النطق ومخارج الأصوات، وتصنيف المقطوعة الصوتية وتصنيفها، ويتناول بالدرس النظريات الصوتية الحديثة التي تناولت الفونيم والفونولوجيا، وبيان الفونيمات التركيبية وغير التركيبية، ودراسة القوانين الصوتية، مثل قانون جرامونت، وقانون المماثلة، وقانون المخالفة وغيرها، وتتبع التطور الصوتي، ويتحدث عن الأصوات الخلاقية بين القدماء والحديثين.

10301328 النقد العربي القديم:

يهدف المساق إلى تعريف الطلاب بمفهوم النقد، ونشأته، ثم التطور الذي طرأ عليه، منذ العصر الجاهلي حتى بداية العصر الحديث، وبيان أهم علمائه، ومصادره ومؤلفاته، وقضاياها، والمصطلحات الخاصة به، مثل: اللفظ والمعنى، والمطبوع والمصنوع، والقديم والحديث

10301329 الأدب الفلسطيني الحديث:

يُدرس في هذا المساق الشعر الفلسطيني في أزمنته وأمكنته المختلفة، الشعر الفلسطيني قبل العام 1948، وشعر النكبة والمنفى، والشعر الفلسطيني المقاوم في فلسطين المحتلة في العامين 1948 و 1967، وقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، وتُدرس نماذج ممثلة لإبراهيم طوقان، وعبد الكريم الكرمي (أبو سلمى)، وتوفيق صايغ، وتوفيق زياد، ومحمود درويش، وتدرس أيضاً الرواية الفلسطينية، نشأتها وتطورها، وأبرز رموزها في المنفى وفي فلسطين، مثل غسان كنفاني، وإميل حبيبي، وتدرس القصة القصيرة في بيئات مكانية مختلفة، وفي أزمنة مختلفة، لتغطي خارطة القصة القصيرة منذ نشأتها حتى انتفاضة الأقصى، وتختار نماذج ممثلة لنجاتي صدقي، وسميرة عزام، ومحمود شقير، وتوفيق فياض، وليانة بدر، وأكرم هنية، ويتوقف أمام أبرز السير الذاتية في الأدب الفلسطيني مثل: سيرة فدوى طوقان، وسيرة جبرا إبراهيم جبرا.

10301330 أساليب تدريس اللغة العربية:

يهدف المساق إلى إعطاء الطالب صورة عن أساليب تدريس اللغة العربية في مراحلها المختلفة، وبيان تنوع هذه الأساليب، وتعدّدها، وخصوصيتها في كل فرع، أو مهارة من مهارات اللغة العربية.

10301331 الشعر في العصر العباسي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة واقع الحياة العقلية والمادّية في العصر العباسي الممتد من 132-656، والتعرف إلى أثر تيارات اللهو والمجون والزندقة والشعوبية والزهد في الشعر، وتلمّس أشكال التجديد وأهم الاتجاهات الشعرية، والتعرف إلى أعلام

الشعر (بشار، وأبي نواس، وأبي العتاهية، وأبي تمام، والبحراني، وابن الرومي، والمتنبي، وأبي فراس الحمداني، والمعري)، ودراسة نصوص مختارة، ثم بيان الخصائص الفنية لشعر هذا العصر.

10301332 النثر في العصر العباسي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة الفنون النثرية في العصر العباسي (الخطبة، والموعظة، والوصية، والرسالة، والمناظرة، والمقامة، والقصة، والسيرة، والمقامة)، والتعرف إلى أعلام النثر العباسي، (ابن المقفع، وسهل بن هارون، وأحمد بن يوسف، وعمرو بن مسعدة، وابن الزيات، وإبراهيم الصولي، والجاحظ، وأبي حيان التوحيد، وابن قتيبة)، ودراسة نصوص نثرية مختارة، ثم الوقوف عند الخصائص الفنية لهذه الفنون.

10301333 علم النحو (3):

يتناول هذا المساق، استكمالاً لما درسه الطالب في (علم النحو1، وعلم النحو2)، الموضوعات النحوية النظرية الآتية: الفعل المضارع: المصطلح وعامل رفعه، ونصب الفعل المضارع: عوامل نصبه، ونصبه بـ (أن) المضمرة جوازاً ووجوباً، وجزم الفعل المضارع: عوامل جزم الفعل الواحد، وأدوات الشرط الجازمة، وغير الجازمة، والتوابع: الصفة، والبدل، وعطف البيان، وعطف النسق، والتوكيد، وما يعمل عمل الفعل من الأسماء (المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل)، وفي أثناء دراسة ما أشير إليه سابقاً، ومن أجل استكمال ذلك معرفياً، يعتمد المساق إلى نصوص فصيحة شعرية أو نثرية، أجل التطبيق النحوي.

10301334 علم اللسانيات الحديثة:

يهدف هذا المساق إلى إكساب الطلبة المعرفة الأساسية بمصطلحات اللسانيات الحديثة، ويتناول الدوائر اللسانية المتمثلة بالدائرة الصوتية والدائرة الصرفية المتعلقة بالمورفيمات وأنواعها، والدائرة النحوية ومصطلحاتها الحديثة، والدائرة الدلالية ونظرياتها الحديثة، ويبحث في المدارس اللسانية الحديثة، مثل البنيوية، والتوليدية التحليلية، والمدرسة الفريثية وغيرها، ويوضح علاقة علم اللسان بالعلوم الأخرى، مثل: علم النفس، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا.

10301435 مناهج النقد الأدبي الحديث:

يتناول هذا المساق أهم مناهج النقد الأدبي ابتداء من مناهج القرن التاسع عشر (سانت بييف وهيوبوليت تين وبرونتيرا)، ويتوقف أمام التأثرية، والمناهج غير النصية في القرن العشرين (النفسي، والاجتماعي)، وصولاً إلى المناهج النصية (البنيوية)، وتلك التي تلتفت إلى القارئ (التلقي)، ويشار إلى (السيمائية والتفكيكية)، ويؤتي على تفاعل النقد الأدبي العربي الحديث مع هذه المناهج، فيدرس أبرز أعلام النقد الأدبي العربي الذين وظفوا المناهج المشار إليها، ويتوقف أمام أهم مذاهب الأدب من كلاسيكية، ورومانسية، وواقعية.

10301436 الشعر العربي الحديث:

يتناول هذا المساق الظروف والعوامل التي أدت إلى ظهور حركة الشعر العربي الحديث بدءاً برواد هذه الحركة، ومكوناتهم الفكرية، والثقافية، واتجاهاتهم الشعرية، وذلك بالوقوف عند مدرسة الإحياء، ومدرسة الديوان، والشعر في المهجر، وجماعة أبولو، وامتدادات هذه الحركات والمدارس، وأفاق تطورها في الشرق والغرب، وأبرز موضوعاتها وخصائصها، وطرائق التعبير المختلفة، وصولاً إلى قصيدة التفعيلة وبداياتها وظواهرها واتجاهاتها، وأهم أعلامها، وسماتها الفنية، وأثرها في الحركة الشعرية المعاصرة في الفن والموضوع، مع التركيز على الدراسة التطبيقية لنماذج شعرية مختارة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة.

10301437 النثر العربي الحديث:

يتوقف هذا المساق عند الفنون النثرية الحديثة بدءاً بالقصة القصيرة، والرواية العربية الحديثة، والمسرحية العربية، فيدرس نشأتها في الأدب العربي منذ بدايات القرن العشرين، ويتناول أبرز أعلامها، واتجاهاتها وموضوعاتها وخصائصها الفنية وتطورها وأثرها في مسيرة الأدب العربي الحديث مع التركيز على نماذج تطبيقية من القصة القصيرة والرواية والمسرحية.

10301438 أدب العصور الوسطى:

دراسة تحليلية شاملة لنصوص شعرية مختارة من العصر الفاطمي، والعصر الأيوبي، والعصر المملوكي، والتركيز على دراسة الأدب المذهبي، أدب الجهاد، والشعر الصوفي، كما يهدف إلى دراسة الكتابة، وموضوعاتها، والخطابة وموضوعاتها وخصائصها، وحركة التأليف عامة.

10301439 علم النحو (4):

يتناول هذا المساق جملة من المسائل النحوية المتفرقة التي لا غنى للطالب عن تمثلها، والوقوف عليها، وتعدّ استكمالاً لما وقف عليه الطالب، ودرسه في مساقات النحو السابقة، ويتناول هذا المساق: أفعال المدح والذم، وفعل التعجب، وأسماء الأفعال، وأسماء الأصوات، والحروف: (حروف التنبيه، وحروف الزيادة، وحروف الجواب، وحروف الردع والزجر، وحروف التفسير، وحروف المصدر، وحروف العرض والتضيض، وحروف الاستفهام، ونوني التوكيد، والتنوين، وهاء السكت)، ويتناول إعراب الجمل وأشباه الجمل، وللإفادة من حيث التطبيق على ما سبقت الإشارة إليه، تُختار نصوص لغوية عالية.

10513421 تربية عملية للغة العربية:

يتناول هذا المساق مفاهيم وقضايا أساسية ذات طبيعة نظرية وتطبيقية، تهدف إلى إعداد معلمي اللغة العربية لمهنة التدريس من خلال تعميق المعرفة لدى الطلبة المعلمين بالمفاهيم والمصطلحات التربوية في مجال التربية العملية الميدانية، أهدافها وأهميتها ومراحلها، وإكسابهم المهارات اللازمة في أساليب تخطيط دروس اللغة العربية وطرائق تدريسها وتقويمها. يتطلب هذا المساق مشاهدة حصص لمعلمين في مدارس المرحلتين الأساسية العليا والثانوية، وكتابة تقارير حول ما تم مشاهدته، وعرضها أمام الزملاء والمعلم المشرف، لمناقشتها ونقدها، وتقديم المقترحات المناسبة لها للوصول إلى الحل الأمثل بشأنها.

كما يتطلب المساق تحضير حصص دراسية فعلية ويُقدّمها الطالب المعلم، ثم يقوم المشرف الطالب المعلم بالتعاون مع معلمي اللغة العربية في المدارس المختلفة.

10301160 المكتبة العربية:

يتناول هذا المساق التعريف بحركة التدوين عند العرب بأبعادها المختلفة، والتعريف بالمكتبة العربية التراثية بصورة رئيسية وخاصة المكتبة الشعرية والمكتبة النثرية بشقيها الأدبي واللغوي، والتدريب على التعامل المباشر مع تلك المصادر.

10301149 موضوع خاص في الشعر العربي القديم:

يهدف هذا المساق إلى دراسة ظاهرة فنية في الشعر العربي القديم الممتد من العصر الجاهلي حتى بدايات عصر النهضة، أو تناول شاعر من شعراء هذه الفترة، أو موضوع من موضوعات الشعر المختلفة، وتكون النصوص الشعرية مركز البحث والدراسة.

10301150 موضوع خاص في النثر العربي القديم:

يهدف هذا المساق إلى دراسة فن من فنون النثر العربي القديم، والتوسع في تناول جزئياته، ومعرفة سماته الفنية، والوقوف على أسباب ازدهاره وتطوره، وأهم الذين قالوا فيه.

10301253 النقد التطبيقي:

يهدف هذا المساق إلى استثمار ما درسه الطلاب في الجانب النظري من النقد قديمه وحديثه، وتطبيقه على نصوص أدبية مختارة شعراً ونثراً، بهدف تنمية قدراتهم النقدية، والإحساس بجماليات النص.

10301354 موضوع خاص في الشعر العربي الحديث والمعاصر:

يتناول هذا المساق موضوعاً من موضوعات الشعر العربي الحديث والمعاصر بالدرس والتحليل من مثل: مذهب، أو اتجاه، أو مدرسة شعرية حديثة: الشعر في المهجر، أو بناء قصيدة التفعيلة، أو الرموز التراثية، أو القناع، أو النزعة الدرامية، أو

المدينة، أو المقاومة، أو صورة العدو أو الآخر، أو المرأة، أو شاعر من شعراء مرحلة الرواد، أو شعراء قصيدة التفعيلة، أو ديوان من دواوين الشعر العربي الحديث، أو أية ظاهرة فنية من ظواهر الشعر الحديث والمعاصر.

10301455 موضوع خاص في النثر العربي الحديث والمعاصر:

يركز في هذا المساق على كاتب عربي حديث، روائي أو قاص يكتب القصة القصيرة، له باع طويلة في جنسه الأدبي، الذي أخلص له، ففي باب الرواية يمكن أن يركز على نجيب محفوظ، أو عبد الرحمن منيف، أو حنا مينه، أو غالب هلسة، أو الطاهر وطار، أو أحلام مستغانمي، وفي باب القصة القصيرة يمكن أن يدرس يوسف إدريس، أو زكريا تامر، أو محمود شقير، أو سميرة عزام، أو أكرم هنية، ويمكن أن يتناول موضوع الصراع الحضاري بين الشرق والغرب في الرواية العربية، أو الصراع العربي الإسرائيلي في الرواية العربية أو قضايا وظواهر فنية في القصة القصيرة أو الرواية أو المسرحية، ويمكن أن تُدرّس نصوص الشعراء الروائيين، أو الكتابات النثرية للشعراء العرب البارزين، ويمكن أن تدرس السيرة الذاتية في الأدب المصري أو العراقي أو الفلسطيني، أو غيرها من فنون النثر المختلفة.

10301456 الأدب المقارن:

يدرس تاريخ الأدب المقارن: نشأته وتطوره، ومدارسه المختلفة، المدرسة الفرنسية، والأمريكية، والروسية، والألمانية، ويدرس موضوعات الأدب المقارن وجهود الدارسين العرب والفلسطينيين فيه. ويتوقف أمام صلة الأدب العربي قديمه وحديثه، بالأدب العالمية، مثل: ليلى والمجنون في الأدبين العربي والعالمي/الفارسي، وصلة أبي الطيب بالأدب اليوناني القديم، وأسطورة بجماليون بين برناردشو وتوفيق الحكيم، وصلة مسرح سعد الله ونوس بمسرح برتولد بريخت، وتأثير ت.س. إليوت وغيره من الشعراء الغربيين مثل لوركا، بالشعر العربي المعاصر، وتأثير نجيب محفوظ بالرواية الغربية، رواية بلزاك وجيمس جويس، وتأثير غسان كنفاني بالأدب العالمية، مثل: وليم فوكنر وروايته « الصخب والعنف»، ويؤتي على صورة العربي في الآداب الغربية وغيرها، وصورة الغربي في الرواية العربية.

10301157 المعاجم العربية:

يتناول هذا المساق بالدرس المعجمات العربية من حيث النشأة، والمدارس المعجمية القديمة والحديثة، ومنهجية ترتيب الوحدات اللغوية في المعجمات المختلفة المتمثلة في الترتيب الصوتي، ورائد هذا الترتيب الخليل بن أحمد، في معجم العين، والترتيب المتعلق بالقافية، ورائده الجوهري في معجم الصحاح، والترتيب الأبثني أو الألفبائي، ورائده الزمخشري في معجم أساس البلاغة، ويقف على المعجمات الحديثة كمحيط المحيط، والمعجم الوسيط، والمنجد، ويبين المحاولات الحديثة لصناعة المعجم التاريخي، وجهود المحدثين في صناعة المعجمات الإلكترونية، والمعجمات المحوسبة، مع تدريب الطلبة على البحث عن الوحدات المعجمية في المعجمات كافة.

10301158 كتاب خاص في النحو أو اللغة:

يدرس الطلبة في هذا المساق مصدراً من مصادر النحو أو اللغة الرئيسية من أجل أن يتدربوا على قراءة النصوص القديمة، ويتعرفوا إلى مناهج أصحابها في دراسة النحو واللغة، ويطلع الطلبة على مصادر أخرى تعينهم على تمثل ما في هذه المصادر وفهمه.

10301159 مشكلات اللغة العربية:

يهدف هذا المساق إلى الوقوف على أبرز التحديات التي واجهت اللغة العربية وتواجهها، ثم بيان الجهود التي بذلها علماء العربية في سبيل تجاوز هذه التحديات ومعالجتها، ومنها التعريب، والمصطلح، والهوية والعولمة، والدعوة إلى العامية، وقضايا تيسير العربية نحواً وكتابةً، والأخطاء اللغوية الشائعة وسبل معالجتها.

10301161 اللغة العبرية (2):

هذا المساق استمرار لمساق اللغة العبرية 1، ويهدف إلى التعمق أكثر فأكثر في معرفة اللغة العبرية وموازنتها مع اللغة العربية، وكذلك تدريب الطالب على الترجمة إلى العربية وبالعكس.

10301260 تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بهذا الفرع من علوم العربية، والوقوف على الجوانب المختلفة المتعلقة به، ومنها: الفرق بين اكتساب اللغة وتعلمها، وأهداف المتعلمين واتجاهاتهم، ومواصفات معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومناهج تعليمها، ومهارات تدريسها، ومراكز تعليمها ومعاهده، وأساليب تدريسها، وتصميم مناهجها العامة والخاصة، ومشكلات تعلمها وتعليمها، ثم تصميم اختباراتنا المختلفة.

10301261 البحث اللغوي عند العرب:

يتناول هذا المساق بيان الجهود اللغوية التي أسهم علماء اللغة فيها، ومدى إفادة علماء العربية من الدراسات الفكرية لدى الأمم المعاصرة لهم، كاليونان والهنود والفرس، وبخاصة في مجالات المنهج أو المناهج الفكرية المعاصرة لهم، ويتناول مدى إسهامهم في بحث قضايا العربية التي شغلت فكرهم في القرون الأولى، ويندرج تحت هذا المساق جهود اللغويين العرب في الإفادة من علوم الكلام، والمنطق، والفقه وما إلى ذلك، مع الإشارة إلى أهم المصادر اللغوية التي وصفوها بحيث أصبحت قاعدة أساسية يرجع إليها الباحثون المعاصرون.

0301262 اللغة العربية والإعلام:

اللغة وسيلة الاتصال والتواصل، ومادة الإعلام الرئيسية اللغة، لذا يهدف هذا المساق إلى تدعيم ملكة الطالب اللغوية، وتقوية قدرته على التعبير عن أفكاره بلغة سليمة خالية من خطأ اللسان والبنيان، ويتتبع الأخطاء اللغوية في الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى، ويركز عليها ويصوبها، ويشمل هذا المساق مصطلحات الإعلام والإعلامية والاتصال والتواصل والتداولية، وبعض قواعد الصرف والنحو مع التركيز على العدد والمثنى والجمع، والنواسخ، والتوابع، ورصد الأخطاء الواردة في هذه الموضوعات، والتركيز على الجانب الإملائي، وبيان الأخطاء وتصويبها، ويتناول بالدرس المواد الإعلامية المختلفة، وما وقع فيها من أخطاء وتصويبها.

10301363 علم اللغة الاجتماعي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة اللغة ودورها في المجتمع، وتتبع التغيرات اللغوية المتعلقة بالازدواجية، وبيان لغة الجنسين، وذكورية اللغة، ولغة الحرفيين، والتغليب، ويوضح أثر البيئة في اللسان، ويركز على لغة الخطاب، والتداولية، والبراغماتية، وبيان النظريات الاجتماعية وعلاقتها بتفسير اللغة.

10301364 اللغة العربية والحاسوب:

يهدف المساق إلى الوقوف على أهمية الحاسوب في تدريس اللغة العربية والبحث فيها، والإفادة من إمكاناته في حوسبة اللغة، بمفرداتها وتراكيبها، ونحوها وصرفها، ونصوصها الأدبية، والإفادة من برامجه، ومن الشبكة العنكبوتية في البحث الأدبي واللغوي.

10301365 البلاغة القرآنية والنبوية:

يتناول المساق التعريف بالبلاغة القرآنية، وبلاغة الحديث النبوي الشريف، ويستعرض الجانب الأسلوبي، وخصائص التعبير الفني، ويتضمن المساق جانباً تطبيقياً على نصوص مختارة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتحليل هذه النصوص تحليلاً فنياً يكشف أسرار النص البلاغي وجماليات الأسلوب.

10301466 التفكير النقوي عند العرب:

يتناول هذا المساق نشأة النحو العربي، وأهم رجالاته، والمدارس النحوية: البصرة، والكوفة، وبغداد، والأندلس، ومصر، وموقف نحاة هذه المدارس من قضايا أصول النحو: كالسماع، والقياس، والعامل، والعلّة، أو من قضايا نحوية فرعية، من أجل أن يتبين الطالب مناهج النحاة، واختلاف نظائرهم في تناول قضايا النحو ومسائله.

10301467 الساميات المقارنة:

يهدف هذا المساق إلى التعريف باللغات السامية، مع التركيز على الموضوعات الآتية: اللغة السامية الأم، وخصائص اللغات السامية، وأوجه الشبه والخلاف بينها، ويتناول مكانة اللغة العربية بين اللغات السامية، ويقدم المساق نماذج للمقارنة بين هذه اللغات لمعرفة مواطن الإتيافق والاختلاف.

أعضاء الهيئة التدريسية

الاسم	الرتبة العلمية	الجامعة التي تخرج فيها
أ.د. خليل عوده (عميد الكلية)	أستاذ دكتور	جامعة القاهرة
أ.د. حمدي الجبالي	أستاذ دكتور	الجامعة الأردنية
أ.د. وائل أبو صالح	أستاذ دكتور	جامعة الإسكندرية
أ.د. إحسان الديك	أستاذ دكتور	الجامعة الأردنية
أ.د. عادل الأسطة	أستاذ دكتور	جامعة بامبرغ- ألمانيا
د. نادر قاسم (رئيس القسم)	أستاذ مساعد	الجامعة الأردنية
د.رائد عبد الرحيم	أستاذ مشارك	الجامعة الأردنية
د. غانم مزعل	أستاذ مساعد	الجامعة الحرة برلين
د. سعيد شواهنة	أستاذ مساعد	الجامعة الأردنية
د. جبر خضير	أستاذ مساعد	جامعة القديس يوسف
د. فتحي خضر	أستاذ مساعد	جامعة النيلين
د. مأمون مباركة	أستاذ مساعد	جامعة دمشق
د. عبد الخالق عيسى	أستاذ مساعد	الجامعة الأردنية



الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس في اللغة الانجليزية وآدابها

رؤية البرنامج:

يزود قسم اللغة الانجليزية وآدابها في جامعة النجاح الوطنية خريجه بالمعرفة والتدريب اللازمين لجعلهم مواطنين فاعلين في الوطن والمنطقة العربية والعالم، ولكن دون ان ينسلخوا عن ثقافتهم وتراثهم. كما أنه ينمي مهارة التفكير الناقد وإمكانيات البحث العلمي واكتسابهم للمعرفة، ويشجع القسم أيضاً مبادئ التوجيه المهني والقيادة وذلك استجابة لواقع العالم في التعلم والتعليم.

رسالة البرنامج:

يقدم قسم اللغة الانجليزية وآدابها فرص التعلم في اللغة الانجليزية وادائها لتحضير الطلاب لفرص وظائف حيث التميز والتفوق هما المعياران المطلوبان. كما تشجع الدائرة الابحاث في التعلم أداة لحل المشاكل. فالقسم يقدم البيئة التعليمية التي تؤدي الى التفكير الناقد الابداعي. ويأخذ القسم على عاتقه مسؤولية تزويد السوقين الفلسطيني والعربي بالخريجين المتنورين ثقافياً ووطنياً وقومياً والذين يمكن الاعتماد عليهم مهنياً وفكرياً. ورغم الصعوبات، يشق الخريجون طريقهم نحو النجاح ليكونوا قادة في نشر المعرفة والمعلومات حيثما كان هناك حاجة لها. ومن خلال دراستهم، يتعلم هؤلاء الطلبة ويتدربون ليكونوا محاورين فصحاء وكتاباً يحترمون التنوع. ويقدرّون الافكار التي تختلف عن أفكارهم.

أهداف البرنامج

- أن يوظف الخريج مهاراته وخبراته في اللغة الانجليزية وآدابها لخدمة مجتمعه وقضيته.
- أن يكتسب مهارات التفكير النقدي والإبداعي وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
- أن يسعى الى نقل الثقافة لإحداث الأثر الفكري المطلوب للتقارب الثقافي.
- أن يكتسب القدرة على التعلم المستقل والمستمر.
- ان يكتسب القدرة على العمل ضمن فريق وتقبل وجهات النظر المختلفة

مخرجات البرنامج:

- تزويد المجتمع الفلسطيني وسوق العمل في المنطقة بخريجين بحيث يمتلكون القدرات والمهارات الآتية:
- القدرة على استخدام اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة بصورة فعالة وفي سياقات مختلفة بشكلها الشفوي والكتابي.
- الترجمة من اللغتين والثقافتين العربية والانجليزية وإليهما على حد سواء.
- كتابة البحث العلمي اللغوي والأدبي لخدمة تخصصه.
- تدريس اللغة الانجليزية في فلسطين و الوطن العربي.
- الثقافة والممارسة التقنية لاستخدامها في الحياة وسوق العمل والتعليم والتعلم.

خطة الدراسة وتشمل:

جدول متطلبات الجامعة الإجبارية:

متطلبات الجامعة الإجبارية (18 ساعة) موزعة كما في الجدول الآتي :

رقم المساق	اسم المساق	س.م	م.س
10032100	انجليزي استدرائي	0	بلا
10001011	ثقافة إسلامية	3	بلا
10001021	لغة عربيّة	3	بلا
10001031	اللغة الانجليزية (1)	3	امتحان المستوى أو مساق 32100
11000105	دراسات فلسطينية	3	بلا
10001081	خدمة مجتمع	1	بلا
10001171	مهارات قيادة واتصال	1	بلا
11000127	مقدمة في الحاسوب	1	بلا
10001231	اللغة الانجليزية (2)	3	امتحان المستوى أو مساق 32100

جدول متطلبات البرنامج الإجبارية:

متطلبات القسم الإجبارية (93 س.م):

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10306331	ترجمة 1	3	10306112 م.س. 1
10306441	ترجمة 2	3	10306331 م.س. 1
10306226	الادب الانجليزي : دراسة مسحية	3	10306117 م.س. 1 10306222 م.س. 2 10306223 م.س. 3
10306440	شكسبير	3	10306225 م.س. 1
10306335	الادب الامريكي : دراسة مسحية	3	10306117 م.س. 1 10306222 م.س. 2 10306223 م.س. 3
10306225	فن المسرحية	3	10306117 م.س. 1
10306221	علم النحو	3	10306116 م.س. 1
10306227	كتابة فنية	3	10306113 م.س. 1
10306224	المحادثة والاستيعاب الشفوي	3	10306111 م.س. 1
10572403	تربية عملية 1	3	10514314 م.س. 1
10306330	علم المعاني	3	10306116 م.س. 1
10306111	قراءة 1	3	
10306444	النقد الادبي	3	10306226 م.س. 1
10306445	الرواية	3	10306117 م.س. 1 10306223 م.س. 2
10306223	القصة القصيرة	3	10306117 م.س. 1
10306499	مشروع تخرج	3	10306442 م.س. 1
10306442	منهج البحث العلمي	3	10306227 م.س. 1
10306334	علم المقامية	3	10306330 م.س. 1
10306333	علم نظم الاصوات	3	10306220 م.س. 1
10306332	علم بناء الكلمة	3	10306221 م.س. 1
10306115	قواعد اللغة الانجليزية وسياقاتها	3	10306112 م.س. 1
10306112	قواعد متقدمة	3	
10514314	مبادئ اساسية في تدريس اللغة الانجليزية	3	10306220 م.س. 1 10306221 م.س. 2
10306220	علم الاصوات	3	10306116 م.س. 1
10306117	مقدمة في الادب	3	
10306116	مقدمه في اللغويات	3	
10306114	قراءة متقدمة	3	10306111 م.س. 1
10306110	كتابه 1	3	
10306113	كتابة وبحث	3	10306110 م.س. 1
10306222	الشعر	3	10306117 م.س. 1
10306443	طرائق تدريس الادب	3	10306222 م.س. 1 10306223 م.س. 2 10306226 م.س. 3

جدول متطلبات البرنامج الاختيارية:

متطلبات القسم الاختيارية (9 س.م):

على الطالب ان يدرس 3 مساقات من المساقات الآتية:

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10306356	الادب البريطاني في القرن العشرين	3	10306226 م.س. 1
10306462	علم اللغة الاجتماعي	3	10306334 م.س. 1
10306463	علم اللغة النفسي	3	10514314 م.س. 1
10306464	الادب المقارن	3	10306335 م.س. 1
10306466	مدارس علم اللغة	3	10306333 م.س. 1
10306353	الاساطير الكلاسيكية	3	10306223 م.س. 1
10306461	الادب الامريكي في القرن العشرين	3	10306335 م.س. 1
10306355	الاتصال عبر الثقافات	3	10306224 م.س. 1
10306465	تاريخ اللغة الانجليزية	3	10306333 م.س. 1
10306467	موضوع خاص في الادب	3	10306335 م.س. 1
10572406	تربية عملية 2	3	10572403 م.س. 1
10306354	لغويات مقارنة	3	10306333 م.س. 1
10306460	تحليل الخطاب	3	10306330 م.س. 1
10306351	السيرة الذاتية	3	10306223 م.س. 1
10306352	العصر الروماني	3	10306222 م.س. 1

المساقات الحرة إن وجدت:

مساقات حرة اجبارية (4 س.م) (مساقان، لكل مساق ساعتين معتمدتين)
المساقات الإجبارية : 31 مساقاً . كل مساق 3 ساعات = (93 ساعة معتمدة)

وصف المسابقات

10306110 كتابة (1)

يبدأ هذا المساق بمراجعة الجمل ثم ينتقل إلى الفقرة. ويتم تدريب الطلبة على كتابة الجملة الافتتاحية وتطويرها إلى فقرة مترابطة باستعمال عدة طرق. كما يتم تدريب الطلبة على تعبئة الطلبات بأنواعها، وكتابة السيرة الذاتية والرسالة المرفقة. وإجراء مراجعات قواعدية جزءاً من هذا المساق. إلى جانب التعرض إلى كتابة المقال في الجزء الأخير من هذا المساق.

10306111 قراءة (1)

يركز هذا المساق على مهارات الاستيعاب مثل تحديد الأفكار والتفاصيل المتعلقة بها، وفهم المفردات من خلال النص، والاستنتاج، والتمييز بين التفسير الحرفي وغير الحرفي، ثم تنمية مهارة تلخيص الفكرة العامة. والجزء الكتابي من المساق يركز على طريقة أخذ الملاحظات، وبناء حصيلة مفردات، وتعبئة النماذج، وكتابة التلخيص والفقرة وكتابة الإعلانات. أما الجزء القواعدي فيه فيركز على الأفعال، وأشكال الكلمة، والجمل الشرطية وصيغ السؤال.

12103061 قواعد متقدمة

يستخدم هذا المساق الأسلوب الانتقائي في دراسة قواعد اللغة. ويعرض الطلاب لتراكيب لغوية متقدمة ومعقدة وربطها بالمعاني والاستعمالات والمواقف.

10306113 كتابة وبحث

يستعرض هذا المساق في البداية كيفية كتابة الفقرة وينتقل منها إلى التركيز على كتابة المقالة. ويتعلم الطلبة في المساق أيضاً أنواعاً مختلفة من المقالات: الوصف، والمقارنة والتعريف والإقناع والتصنيف وكيفية كتابتها. ويركز المساق أيضاً على كتابة المقدمة، والخاتمة والفكرة الرئيسة. ويتعلم الطلبة في المساق كيفية تحرير كتاباتهم وكيفية الإجابة عن أسئلة إنشائية حول نصوص أدبية. وبصورة مختصرة يقدم المساق فكرة عن كيفية كتابة ورقة بحث حسب نظام APA و MLA

10306114 قراءة متقدمة

يعدّ هذا المساق امتداداً لما سبقه مستخدماً استراتيجيات وتقنيات متطورة لمساعدة الدارسين لتطوير قدراتهم في القراءة والتفكير. وسيتعرف الدارسون إلى المبادئ الأساسية للقراءة والتفكير النقدي، وسيقوم الدارسون بتحليل النصوص المختلفة للتعرف إلى الحقائق والمغالطات والادعاءات والفرضيات وأساليب النقاش. كما سيسهم هذا المساق في حمل الدارس على تحليل الخطاب اللغوي وصولاً إلى التعامل مع مهارات إدراكية كالتحليل والافتراض والتقييم. كما يتضمن المساق نشاطات تؤكد أهمية تمييز أنماط الخطابة وأنواع النصوص المختلفة. ومن الجدير بالذكر إن المساق يرمي إلى تمكين الطالب من تطوير ذخيره اللغوية ومفرداته. ومن أجل هذا كله يستخدم الطلاب مادة علمية تتضمن كتباً وجرائد، ومقالات وروايات وقصصاً قصيرة ومادة شعرية. وسيمارس الدارس قدرته على الاستنباط والتحليل والقراءة السريعة والمتأنية والتلخيص والاستيعاب، كما سيُعطى الدارس الفرصة لتحسين قدرته على القراءة باستخدام الكتابة، والنقاش والتقارير الشفوية.

10306115 قواعد اللغة الانجليزية وسياقتها

يقدم هذا المساق قواعد اللغة الانجليزية بهدف تمكين الطلبة من تطوير معرفتهم بقواعد اللغة الانجليزية على عدة مستويات بتركيز خاص على المرحلة الدراسية الاولى حيث يربط ويراجع معرفة الطلبة بالقواعد التركيبية والتحويلية وقواعد اللغة البيداغوجية التي سوف يتم تناولها في هذا المساق من أجل تطوير قدرتهم على التعامل مع مشاكل الطلبة مع قواعد اللغة الانجليزية عند الكتابة والحديث، وسوف يتناول المساق وحدات القواعد المختلفة من ناحية سلميتها، وقبولها، ومناسبتها وغموضها فضلاً عن جانب عملي يتعلق بتحليل القواعدي.

16103061 مقدمة في اللغويات

هذا المساق عبارة عن مقدمة في دراسة اللغة، متضمنة فروع اللغويات وعلاقتها بغيرها من المجالات.

مقدمة في الأدب 17103061

يعرف هذا المساق الطلبة بالنظريات المختلفة لمعنى الأدب. ومن خلال دراسة نصوص أدبية ممثلة، يتعلم الطلبة المبادئ الأساسية للتفسير الأدبي وعناصر بنية الأشكال الأدبية المختلفة مثل القصة القصيرة والرواية والمسرحية والشعر.

10306220 علم الأصوات

لقد صمم هذا المساق ليخدم للدارس وصفا لأهم الأصوات وطبيعتها قبل ان يتعلم الطالب كيفية استخدام أعضاء النطق على امتداد القناة الصوتية التي تستخدم لإنتاج أصوات اللغة المختلفة . ان هذا المساق يقوم على تدريب الطلبة على المستوى السمعي والنطقي وكيفية إنتاج الأصوات وتمييزها ووصفها.

10306221 علم النحو

يتم التركيز في هذا المقرر على النحو، وعلى الجانب النظري والتطبيقي لتحليل قواعد اللغة الإنجليزية الحديثة.

10306222 الشعر

يزود هذا المساق الطلبة بتحليل دقيق للغة الشعر وخواصه الأسلوبية وذلك من خلال دراسة مختارات واسعة من الشعر الانجليزي المتميز عبر العصور . وتشمل الخصائص الشعرية التي تدرس في هذا المساق البناء والبيان والعروض وأدوات الصوت المختلفة التي يستخدمها الشعراء في إبداع الصور الشعرية. كذلك يقدم المساق أشكالاً شعرية مختلفة كالشعر الروائي/الملحمي والقصصي والمسرحي والمناجاة/ المونولوج والشعر الغنائي/ السونيت والمرثاة، وغيرها من القصائد الغنائية، وكذلك الشعر الحر المعاصر.

10306223 القصة القصيرة

يقدم هذا المساق إلى الطلبة قراءات في الأدب الروائي القصير في فترات زمنية مختلفة وتقاليد أدبية متنوعة . ويدرب الطلبة على كيفية استخدام مصطلحات أدبية وفنية في أثناء تحليل قصص قصيرة مختارة والكتابة عنها. ويركز هذا المساق على الكتاب البارزين في القرن التاسع عشر والقرن العشرين.

10306224 محادثة واستيعاب شفوي

يهدف هذا المساق إلى تطوير مهارات الطلاب الكلامية والسمعية، وزيادة حجم مفرداتهم الإنجليزية، وتدريبهم على استعمال اللغة. ويتدرب الطلاب على استخدام الإنجليزية الرسمية وغير الرسمية في مواقف مختلفة. كما يسعى المساق إلى تحقيق أهدافه عن طريق النشاطات الجماعية، والنقاشات، واقتباس الأدوار، وسماع الأشرطة... الخ.

10306225 فن المسرحية

يدرس الطالب في هذا المساق روائع الأعمال المسرحية من العهد الاغريقي/اليوناني وحتى الحقبة المعاصرة، ويهدف إلى مساعدة الطالب على فهم البناء المسرحي والوظيفة الاجتماعية للفن المسرحي. ويعرض هذا المساق لكتاب من أمثال سوفوكليس وشكسبير وشو وبيكيت وبينتر وغيرهم.

10306226 الأدب الإنجليزي: دراسة مسحية

يساعد هذا المساق الطالب على تكوين صورة عامة وكافية عن تطور الادب الانجليزي عبر العصور ، وخاصة منذ عصر النهضة ، وتحديدًا في سياق العلاقة التبادلية ، الديالكتيكية بين المجتمع وظروفه بأوسع معانيها.

10306227 كتابة فنية

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على الكتابة الفنية والأدبية والتعبيرية وذلك من خلال الكتابة الصفية والبيتية. ويتعلم الطلبة كيفية كتابة الرسائل والسيرة الذاتية، ومراجعات الكتب والتقارير والمشاريع والمقالات على اختلافها وخاصة

كيفية الكتابة عن الأدب: الخيال، والشعر والمسرح. ويركز المساق أيضاً على تدريب الطلبة على تحرير النصوص المكتوبة من خلال مراجعتها وتقويمها من ناحية الشكل والمضمون.

10306330 علم المعاني

في هذا المساق يتعرض الطلاب إلى المفاهيم الرئيسة لعلم المفردات مثل اللفظ والمعنى والعلاقة بينهما، ومعنى الجملة ولفظها، وحروف الجر. يتعرض الطلاب كذلك إلى طبيعة المنطق والمعاني من الناحية المعنوية.

10306331 ترجمة 1

يهدف هذا المساق إلى مساعدة الطلبة على اكتساب القواعد الأساسية في الترجمة من وإلى اللغتين: العربية والإنجليزية، ويعطي المساق الطلبة التدريب الكافي في ترجمة الجمل البسيطة والمركبة في اللغتين العربية والإنجليزية. ويتضمن المساق تدريب الطلبة على ترجمة نصوص متنوعة في مباحث مختلفة. ويركز المساق أيضاً على المواطن الصعبة في الترجمة من وإلى اللغتين وخاصة فيما يتعلق بالاختلاف بين اللغة العربية واللغة الإنجليزية في ترتيب أجزاء الكلام، وموقع الصفات والأسماء الخ. كما أن المساق يستقصي تأثير الاختلافات الثقافية على الترجمة و يقدم موجزا حول نظريات الترجمة.

10306332 علم بناء الكلمة

علم بناء الكلمة (الصرف): هو أحد فروع علم اللغة بوصفه نصاً في البنية الداخلية للكلمة بما في ذلك الاصطلاحات والكلمات المركبة. وتركز المادة بشكل أساسي على علم الصرف في اللغة الإنجليزية وتتناول في هذا المضمون آخر التطورات والنظريات فيما يخص اللغة الإنجليزية بشكل خاص، ولغات عالمية أخرى بشكل عام.

10306333 علم نظم الأصوات

يقوم هذا المساق على تطوير مفاهيم نظرية يتعلمها الدارس في مساق سابق بحيث يصبح قادراً على تمييز أصوات اللغة الإنجليزية قبل البدء في تحليل المظاهر الصوتية الأخرى المرتبطة بالعناصر الديناميكية وكيفية استخدامها في الخطاب العام. وتتمثل هذه المظاهر بتحليل أمطاط النبرة والقافية والتنغيم التي تمكن الطالب من القيام بدراسات مقارنة لتحليل أنظمة وقوانين الصوت التي تميز اللغة الإنجليزية عامة ومختلف المهارات للناطقين باللغة الإنجليزية .

10306334 علم المقامية

يهدف هذا المساق إلى دراسة علم المقامية بالاعتماد على النص ومستخدم اللغة بوصفهما أهم عناصر فهم اللغة ومكوناتها. ويغطي هذا المساق بعض القضايا المهمة في علم المقامية مثل نظرية الكلام الفعلي ، نظرة التادب ، الأفعال الإجرائية ونظرية المشاركة ومبادئها. إلى جانب ذلك يهدف المساق إلى التعرف إلى دور الثقافة في تحييد سوء الفهم في السلوك اللغوي من خلال دراسة ما يعرف الآن بالمقامية عبر الثقافات.

10306335 الأدب الأمريكي : دراسة مسحية

يستعرض هذا المساق الأدب الأمريكي: أشكالاً، وأساليب، وتقنيات، وموضوعات ورؤى من الفترة الكولونيالية إلى القرن العشرين.

10306440 شكسبير

يهتم هذا المساق بالفن المسرحي لشكسبير إلى جانب تقنياته وأساليبه، والرؤية الأدبية لهذا الفن. ويدرس الطلاب في هذا المساق أمطاطاً مختلفة من المسرحيات، تعكس تطور تقنيات هذا الكاتب المسرحي.

10306441 ترجمة 2

يركز هذا المساق على تدريب الطلبة عملياً على مهارات الترجمة لنصوص متنوعة، وخاصة ذات العلاقة بالاقتصاد والأعمال (الفنية)، وغيرها من المجالات والمواد الدعائية (الترويجية). كما يتدرب الطلبة على الترجمة الفورية من وإلى اللغتين العربية والإنجليزية في نصوص وسياقات متنوعة.

10306442 منهج البحث العلمي

يركز المساق على التفكير النقدي وتعليم الطلبة كيفية كتابة البحوث اللغوية والأدبية، وذلك من خلال تحديد الموضوع وجمع المصادر والمراجع والاقتباس والتوثيق داخل النص المكتوب. ويعرف المساق الطلبة بكيفية تصميم الاستبانة لجمع البيانات حول الموضوع وإجراء المقابلات والأدوات البحثية الأخرى، واستعمال المكتبة وكيفية تقييم المصادر المستخدمة والإفادة منها. ويتناول المساق أربعة موضوعات في علم اللغة النظري والتطبيقي، وتحرير النصوص، وتاريخ الأدب، والنقد الأدبي إلى جانب نظرية النقد الأدبي ودور الباحث في المجتمع.

10306443 طرائق تدريس الأدب

يغطي الجانب النظري لهذا المساق المناهج والأساليب المتنوعة لتدريس الأدب. أما التطبيق العملي فيركز على تصميم النشاطات الصفية، والواجبات والنقاشات المختلفة في الجلسات الصفية الكاملة التي تظهر معرفة الطالب بكيفية استخدام الأدب كوسيلة لتعليم المهارات اللغوية لطلبة اللغة الانجليزية كلغة أجنبية.

10306444 نقد أدبي

يعرض المساق للنقد الأدبي بدءاً بأرسطو حتى العصر الحديث، مع التركيز على النظرية النقدية الحديثة وما بعدها. إذ يقرأ الطالب بعمق نصوصاً تمثل النظرية الكلاسيكية، الكلاسيكية الجديدة والرومانسية الحديثة وما بعدها. كما يدرس الطالب نظريات ومذاهب نقدية حديثة وأكثر حداثة مختلفة كالنظرية الأسطورية، والبنوية، والتفكيكية، والتحليل النفسي، والماركسية، والنسوية، ونظرية ما بعد حقبة الاستعمار. كما أن الطالب يتدرب على تطبيق هذه النظريات في تحليل نصوص أدبية وتفسيرها.

10306445 الرواية

يتناول هذا المساق قراءات في الرواية الانجليزية: البريطانية والامريكية، على نحو خاص، وتلك التي أبدعتها شعوب أخرى، مكتوبة بالانجليزية أصلاً، أم مترجمة إليها، على نحو عام. ولذلك يتطلب المساق من الطالب ان يقرأ بانتظام وباستمرار مساطر كلاسيكية (بمعنى رفيعة المستوى) من الرواية الانجليزية عبر العصور، بدءاً من القرن 16 الميلادي، وصولاً الى الرواية الالكترونية هذه الايام. كما يتطلب المساق من الطالب ان يمارس الكتابة النقدية حول ما يقرأه، وبشكل منتظم أيضاً، على مستويات الفقرة والخاطرة والمقالة، وربما ما هو أطول من هذا أيضاً. وللمساق كذلك طموح ابداعي، وخاصة للطلاب الذي يمتلك موهبة للرواية واهتماماً بها. حيث يحفز المساق الطالب على كتابة قصته، من وجهة نظر واقعية، محاكاةً أولاً، وانتهاءً بإبداع أصيل. ويُمكن لهذا النشاط الأخير أن يأخذ شكل عمل متواصل خلال الفصل، وربما لما بعد انتهائه أيضاً.

10306499 مشروع تخرج

هو بحث أصيل يدرّب الطالب على إعداد من الفه الى يائة طوال فترة الفصل ليبرهن على تحصيله اللغوي والمعرفي ويكون إعداد مؤشراً على أن لدى الطالب المقدرة على معالجة مشكل بحثية وجمع المعلومات وتحليلها والتوصل إلى نتائج حول تلك المشكلة. ويسجل في هذا المساق الطلبة المتوقع تخرجهم في ذلك الفصل ثم يقومون باختيار موضوعات بحثية في أي مجال في اللغة أو الأدب أو اللغويات والترجمة، ثم يعملون بإشراف مرشديهم على إنهاء الورقة حسب أسس البحث والتحليل العلمي ومتطلباتهما.

المساقات الاختيارية 3 مساقات

10306351 السيرة الذاتية

ينصب اهتمام هذا المساق على السيرة الذاتية بوصفه لوناً من ألوان الأدب الإنجليزي والأمريكي. والسيرة الذاتية بوصفها لوناً أدبياً مستقلاً يجب أن يتميز عن الدافع العام المتعلق بالسيرة الذاتية المندمج فعلياً في الكثير من الأعمال الأدبية. أما السيرة الذاتية الزائفة (ما يشبه السيرة الذاتية)، فهي أداة شائعة في القصة، و بعض الروايات يمكن أن تكون سيراً ذاتية في قوالب قصصية. إن منهاجا طموحا لهذا المساق قد يتتبع السيرة الذاتية إلى جذورها، حيث يعدّ القديس اوغسطين أول كاتب سيرة في الأدب الإنجليزي، بينما يعدّ بنيامين فرانكلين أباً للسيرة الذاتية الأمريكية. وفي القرن العشرين اكتسبت السيرة الذاتية قوة دافعة، حيث هناك اهتمام متزايد بحياة المشاهير واهتمام أصيل بصناعة الذات العصامية لرجال ونساء. من الممكن دائماً جمع قائمة من السير الذاتية التي يمكن أن تكون تمثيلاً زمنياً لتطور السيرة الذاتية بوصفها لوناً أدبياً، وللموضوعات والأدوات والخصائص المختلفة للسيرة الذاتية باعتبارها فناً. ويشجع الطلبة في هذا المساق على قراءة أكبر كم من السير الذاتية، وعلى فحص الخصائص المشتركة لهذا اللون الأدبي بعين ناقدة في مظاهرها المختلفة.

10306460 تحليل الخطاب

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم مصطلح الخطاب الذي يشير إلى نقلة نوعية في توجهات علم الأسنوية باعتماد الخطاب وحدةً في التحليل بدلاً من الجملة التي اعتمدها علماء الأسنوية الأوائل، ويتعرف الطالب إلى المفاهيم الآتية:

- استيعاب اللغة من خلال ربطها بعناصر السياق التي تشمل المتكلم/الكاتب والمستمع/القارئ والموضوع.
- ترتيب المعلومة في النص وتقسيمها إلى المسند إليه (Theme) والمسند (Rheme).
- الألفاظ التي تعكس الإطار المرجعي والعقائدي للكاتب مثل ألفاظ التقييم، والألفاظ الخاصة بالخطاب العنصري، وألفاظ الخطاب الديني، والخطاب اليساري، والخطاب النسوي... الخ.
- الأدوات اللغوية الخاصة بالتباعد الاجتماعي بين المتكلم والمستمع مثل الألفاظ التي تعكس الرسمية واللا رسمية في اللغة.
- العبارات الخاصة بنظام الإشارة Deiris، وعبارات التخاطب المؤدب، والتخاطب اللارسمي والودي.
- سمات الخطاب الشفوي، والخطاب المكتوب، والأدوات اللغوية المناسبة لكل واحد منهما.

10306352 العصر الرومانسي

موضوع هذا المساق يتركز في الثورة الأدبية (النظرية الجمالية الرومانتيكية ومقارنته مع البويطيقا النيوكلاسيكية) المضادة للرؤية الأدبية الجمالية السائدة عندئذ، التي بدأت في أواخر القرن الثامن عشر. ويكون التركيز على الشعر، ويتطلب المساق قراءة أشعار تمثل هذا التيار الأدبي وتحليلها مثل أعمال بليك، ويردزورث، وكوليردج، وشيلي، وكيثس وبايرون، وكذلك الفكر الرومانسي في أماط أدبية أخرى.

10306461 الأدب الأمريكي في القرن العشرين

هذا مساق قراءات في الأدب الأمريكي في القرن العشرين، يهدف إلى تقديم بعض أبرز الكتاب الأمريكيين في القرن العشرين في الألوان الأدبية المختلفة: الشعر، والقصة، والمسرحية، والسيرة (عموما) والسيرة الذاتية. ومن أبرز هؤلاء الكتاب الذين لا يخلو منهم أي منهاج لمساق كهذا تقريبا: روبنسون، وفروست، وباروند، واليوت، وكمينغز، وستيفنز، وويليامز، ولويل، وسكستون، وبلات، وهمينغواي، وفولكنر، وستاينبك، ورايت، وهيويز، واليسون، وبيلو، واوويل، وتينييسي ويليامز، وألبي و بركا. إلى جانب ذلك، فإن أدب القرن العشرين وخاصة المعاصر منه، يتميز بالتعددية الثقافية والعرقية. وقد يختار المدرس أن يضيف بعض الكتاب من أعراق أخرى بما في ذلك مجموعة الأفرو-أمريكيين. ويشجع الطلبة عند دراستهم أعمال كتاب من القرن العشرين على البحث عن الحوافز العامة للقرن العشرين، والحركات والدوافع والميول الفريدة والحديثة.

10306462 علم اللغة الاجتماعي

يتناول المساق دراسة لوظيفة اللغة ودورها في المجتمع، والتغيرات اللغوية عن طريق عرض مفاهيم مثل الفصحى وغير الفصحى، واللهجات، وازدواجية اللغة، أو استعمال شكلين من اللغة نفسها في المجتمع نفسه، وكذلك البيجنايزيشن، والكريولايزيشن إلى جانب تخطيط اللغة.

10306463 علم اللغة النفسي

يدرس هذا المساق العلاقة بين اللغة والعقل فيما يتعلق بالفهم والتسلسل وتعلم اللغة، والميزات العالمية للغة المكتسبة.

10306464 الأدب المقارن

يعرف هذا المساق الطالب بالنظريات المختلفة في الأدب المقارن، ويعطيه الفرصة لمقارنة جوانب مختلفة من الأدب الإنجليزي والعربي. وسوف يستخدم الطالب كلا من المذهب الذهني/الثقافي والتاريخي من أجل دراسة أوجه الشبه والاختلاف بين هذين التراثين الأدبيين. كما يتعرض الطالب لموضوع التأثير والتأثير، لرؤية كيف يفترض ويتفاعل كل من هذين التراثين مع الآخر.

10306465 تاريخ اللغة الإنجليزية

دراسة لتطور اللغة الإنجليزية من الناحية التاريخية، والتركيز على التغيرات الصوتية، والتركيبية والمفردات والمعاني.

10306466 مدارس علم اللغة

يعرف هذا المساق الطلبة بالنظرية اللغوية عموماً، ويمسح بشكل نقدي بالنظريات المختلفة في علم اللغة مثل النظرية التقليدية (بما في ذلك موروث اللسانيات العربية)، والتاريخية، والتركيبية، والوظيفية ونظرية فيرث، إلى جانب النظرية التحليلية - التوليدية.

10306353 الأساطير الكلاسيكية

بداية، يعرض هذا المساق الطالب للموروث الاغريقي - الروماني الأسطوري والإنجيلي الذي يحتاجه الطالب لفهم التلميح والإشارة كلية الوجود في الأدب الإنجليزي، خاصة منذ عصر النهضة وما تلاه. ثم ينتقل هذا المساق لفحص الدافع / الهاجس الفني والخيالي في كتابات أعلام ثقافة عصر النهضة وفكره مثل اراسموس، ومكيافيللي، وموتين، وسيرفانتيس، ودانتيه، ورايليه وربما بيتاراك، و(ادموند) سبنسر، وشكسبير وميلتون، من بين آخرين.

10306354 لغويات مقارنة

يركز هذا المساق على النظرية والتطبيق في المقارنة بين اللغة العربية والإنجليزية ودراسة أخطاء المتعلمين للغة، وما يتضمن ذلك من مشاكل تعلم لغة أجنبية.

10306355 الاتصال عبر الثقافات

يهدف هذا المساق إلى إتاحة الفرصة للطلبة، للتعامل مع النتاجات الثقافية من وجهات نظر واسعة، بما في ذلك بيناتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وسيساعد المساق الطلبة في تنمية مهاراتهم التحليلية والنقدية في استيعاب النصوص الثقافية والأكاديمية في اللغة الانجليزية ويفتح العيون على عوالم تقع وراء نطاق تجاربهم المباشرة. إن إحدى التأكيدات الجوهرية لنظرية الثقافة هي أن وجهات نظرها الفكرية تطل على مساحة عريضة من المواد المختلفة التي يمكن أن نَعُدُّها جميعها نصية، وبالتالي قابلة للتفسير. تتضمن المادة التي سيتناولها المساق بعض الأعمال الأدبية وكذلك الأفلام، وبرامج الراديو والتلفزيون، والصور، والكرتون، ومقالات صحفية، وخطابات سياسية، وتصميمات معمارية، ولهذا يقوم المساق بتزويد الطلبة بأدوات نظرية ووجهات نظر نقدية من أجل استجواب هذه النصوص. وأخيراً يتوقع أن يقوم الطلبة بتدوين ردود فعلهم للقراءات وإثارة الأسئلة حولها، من أجل مناقشتها في قاعة المحاضرات.

10306356 الأدب البريطاني في القرن العشرين

يعرف هذا المساق الطالب أولاً بالخلفية الفكرية، والسياسية والاجتماعية التي انبثق عنها الأدب البريطاني الحديث، وبالنظرية الجمالية التي تحكم النتاج الفني لهذا الأدب، وكذلك يعرف المساق الطالب بالتطورات في النظرية النقدية والتقنيات التي شكلت الأدب الإنجليزي منذ الحرب العالمية الثانية. كما يدرس الطالب، ويقيم، روائع أدبية متعددة الألوان لمؤلفين مبدعين في الأنواع الأدبية المختلفة.

10306467 موضوع خاص في الأدب

يركز هذا المساق على أية شخصية أو حركة أو موضوع أدبي يراه المدرس مهماً وخاصة مع بداية الحداثة الفنية أو آخر القرن التاسع عشر مروراً بالقرن العشرين وما تلاه.

أعضاء الهيئة التدريسية

الجامعة التي تخرج منها	الرتبه العلمية	الاسم
جامعة تنسي/نوكسفيل/الولايات المتحدة الامريكية	أ.مشارك	نبيل علوي
جامعة سنو بفلو/الولايات المتحدة الامريكية	أ.مشارك	فايز عقل
جامعة جنوب الينوي/كاربونديل/ الولايات المتحدة الامريكية	أ.مساعد	عودة عودة
جامعة كورنيل/ الولايات المتحدة الامريكية	ا.مساعد	رقية حرز الله
جامعة جلاسجو-اسكتلندا-بريطانيا	أ.مساعد	سمير العيسى
جامعة جنوب الينوي/أمريكا	أ.مساعد	عبد الكريم دراغمة
جامعة ألباني- نيويورك/الولايات المتحدة الامريكية	أ.مساعد	ايم نزال
جامعة ولاية ميتشجان/لانسنج/الولايات المتحدة الامريكية	مدرس	سمير محمود
جامعة بروكسيل/بلجيكا	أ.مساعد	سفيان أبو عرة
جامعة اليرموك/الاردن	ا.مساعد	عبد الكريم اغبارية
جامعة اليرموك/الاردن	مدرس	عكرمة شهاب
الجامعة الاردنية/الاردن	مدرس	ايمان حماد
مدرسة الدراسات الافرو-شرقية/جامعة لندن	مدرس	سهى جوابره
جامعة لانكستر/بريطانيا	مدرس	لوسي بيري

الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس اللغة الفرنسية وآدابها

رؤية البرنامج

تتمحور رؤية البرنامج حول رفع كفاءة الطالب باللغة الفرنسية وتهيئته لتلبية حاجات المجتمع المحلي ومواصلة دراساته العليا من خلال تزويده بالمهارات والمعرفة اللازمة وتقوية قدراته على التحليل والتفكير النقدي والعمل المستقل.

رسالة البرنامج

ويسعى البرنامج إلى توفير أنشطة لانهجية باستمرار ومن خلال الندوات وورش العمل التي يتم عقدها في القسم خلال العام الدراسي. والرؤية الجديدة للبرنامج تقع ضمن دمج الأقسام والتعاون فيما بينها من أجل رفع كفاية الطالب في عدة مجالات. ويهدف مركز الموارد الفرانكفونية الخاص بقسم اللغة الفرنسية إلى تطوير مهارات طلبة القسم في تعليم اللغة الفرنسية وتعلمها، حيث تم تجهيز هذا المركز بأحدث الأجهزة وشاشات العرض والمواد التعليمية.

أهداف البرنامج العامة

يسعى قسم اللغة الفرنسية بشكل مستمر الى توسيع مجال تخصصاته وإعداد كوادر لخدمة المجتمع المحلي باستخدام أساليب تدريس حديثة تسعى إلى تأهيل الطالب لممارسة اللغة في إطار مختلف يخرج عن نطاق الدروس التقليدية. وتقع أهداف البرنامج في الآتي:

1. تأهيل مترجمين متخصصين.
2. تأهيل مدرسين للغة الفرنسية من أجل تلبية حاجة المدارس وسوق العمل.
3. تعزيز كفاية خريجي جامعة النجاح الوطنية في التواصل باللغة الفرنسية من أجل الإبداع والعمل بكفاية في عالم دائم التطور.

مخرجات التعليم المنشودة من البرنامج

يسعى برنامج البكالوريوس في اللغة الفرنسية وآدابها إلى تحقيق المخرجات الآتية:

1. تنمية قدرة الطالب على التفكير الناقد والتفكير العلمي.
2. تنمية قدرة الطالب على العمل المستقل والبحث العلمي.
3. تعزيز مهارات التواصل والاتصال والقيادة لدى الطالب.
4. تعزيز مهارات الترجمة من اللغة الفرنسية وإليها.
5. تعزيز الاستيعاب والتذوق الأدبي.
6. رفع كفاية الطالب في أساليب تدريس الفرنسية للناطقين بغيرها.
7. رفع كفاية الطالب في التفكير النقدي المقارن بين اللغات الحية واللغة العربية.
8. تعزيز التواصل الثقافي مع الحضارات الأخرى ونقل ما يتلاءم مع الثقافة المحلية.

مرجعيات محلية أو إقليمية أو عالمية في تحديد الأهداف ومخرجات التعليم (أكاديمية أو مهنية)

القنصلية الفرنسية العامة في القدس. توفر القنصلية الدعم الأكاديمي والتقني لبرنامج البكالوريوس في اللغة الفرنسية.

دور الشركاء من خارج الجامعة في إعداد الخطة الدراسية (القطاع الخاص، والخدمي، والحكومي)

تشرف القنصلية العامة في القدس على عملية رفع مستوى التدريس للغة الفرنسية بدعمها الفني والأكاديمي حيث توفر مدرسا بعقد لمدة سنتين من أجل المساعدة في عملية التدريس. كما تعقد اجتماعات دورية من أجل توحيد الكفايات بين الجامعات التي تدرس اللغة الفرنسية.

يتألف برنامج البكالوريوس في اللغة الفرنسية وآدابها من 125 ساعة معتمدة موزعة كما هو مبين في الجدول الآتي:

مطلب إجباري	مطلب اختياري	متطلب جامعة	حر جامعة	مجموع الساعات
94	9	18	4	125

تم دمج مساق علم النحو 1 بمعدل 3 ساعات معتمدة من قسم اللغة العربية ضمن المتطلبات الاختيارية للتخصص.

سيتم طرح مساق لغة فرنسية بحيث يتم دمجها في خطط الأقسام الأخرى التي ترغب في إدخال اللغة الفرنسية بوصفها متطلباً اختيارياً كما يمكن طرحها بوصفها مادة حرة.

اسم المساق	رقم المساق	ساعات معتمدة
لغة فرنسية لغير المتخصصين 1	0311198	3
لغة فرنسية لغير المتخصصين 2	0311199	3

متطلبات الجامعة الإلزامية

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
لغة عربية	1000102	3
ثقافة إسلامية	1000101	3
دراسات فلسطينية	1000105	3
إنجليزي جامعة 1	1000103	3
إنجليزي جامعة 2	1000323	3
خدمة مجتمع	1000108	1
مقدمة في علم الحاسوب	1000100	1
مهارات القيادة والاتصال	1000117	1
المجموع		18

متطلبات الجامعة الاختيارية

يختار الطالب 4 ساعات معتمدة من المساقات التي تطرحها الجامعة بمعدل ساعتين.

جدول في المسابقات الإلبارفة

رقم المساق	اسم المساق	س.م.	متطلب مسابق
10311436	أساليف اأربس الللغة الفرانسفة	3	10311323 م.س. 1 10311324 م.س. 2
10311325	أعبفر كئابف مأمأم 2	3	10311222 م.س. 1
10311326	مأمأمه فف الأأب الفرانسف	3	10311216 م.س. 1 10311217 م.س. 2
10311327	علم الصوآفاب	3	10311221 م.س. 1
10311328	مأمأم إلف الأربمة	3	10311323 م.س. 1
10311329	مأمأمه فف اللللوآب	3	10311327 م.س. 1
10311330	مأمأمآب م م الأأب الفرانسف	3	10311326 م.س. 1
10311331	فقه الللغة	3	10311323 م.س. 1 10311325 م.س. 2
10311332	مأمأم إلف البأم العلمف	3	10311323 م.س. 1 10311325 م.س. 2
10311433	أربمة م م الفرانسفة إلف العربفة	3	10311328 م.س. 1
10311435	أرباة فف النص الأأب الفرانسف 1	3	10311330 م.س. 1
10311438	أربمة م م العربفة إلف الفرانسفة	3	10311325 م.س. 1 10311433 م.س. 2
10311437	مأمأم بأم علمف	3	10311332 م.س. 1
10311439	مأمأم إلف الأربمة الشفوفة	3	10311433 م.س. 1
10311441	أأرب علمف ومأمأم أأرب	1	10311437 م.س. 1
10311324	أعبفر شفوف مأمأم 2	3	10311221 م.س. 1
10311434	لللوآب مأمأمه	3	10311329 م.س. 1
10311111	مساق مأمأم فف الللغة الفرانسفة 1	3	
10311323	أسآعباب نصف وشفوف 2	3	10311220 م.س. 1
10311440	أرباة فف النص الأأب الفرانسف 2	3	10311435 م.س. 1
10311112	مساق مأمأم فف الللغة الفرانسفة 2	3	
10311113	مساق مأمأم فف الللغة الفرانسفة 3	3	10311112 م.س. 1
10311114	أسآعباب وأعبفر شفوف 1	3	10311112 م.س. 1 10311111 م.س. 2
10311115	أسآعباب وأعبفر كئابف 1	3	10311112 م.س. 1 10311111 م.س. 2
10311216	أسآعباب وأعبفر شفوف 2	3	10311114 م.س. 1
10311217	أسآعباب وأعبفر كئابف 2	3	10311115 م.س. 1
10311110	مأمأم إلف الللغة الفرانسفة	3	
10311218	نأم مأمأم فف الللغة الفرانسفة	3	10311113 م.س. 1
10311219	مهاراآ الأعلم	3	10311114 م.س. 1 10311115 م.س. 2
10311220	أسآعباب نصف وشفوف 1	3	10311217 م.س. 1 10311216 م.س. 2
10311221	أعبفر شفوف مأمأم 1	3	10311217 م.س. 1 10311216 م.س. 2
10311222	أعبفر كئابف مأمأم 1	3	10311217 م.س. 1 10311216 م.س. 2

جدول فف المساباب الإأآبارفة

رقم المساق	اسم المساق	س.م.	متطلب سابق
10311458	الأأرباب لللللوآب فف البلبان الأابفة بالفرانسفة	3	10311327 م.س. 1 10311329 م.س. 2
10311459	مأمأم أأب فف أأربس الللغة الفرانسفة	3	10311436 م.س. 1
10311457	أأرب الللغة الفرانسفة	3	10311329 م.س. 1
10311456	علم الللغة الأأأماعف	3	10311329 م.س. 1
10311251	مهاراآ فف أأوب م الملامأاب	3	10311219 م.س. 1
10301114	علم النأم 1	3	
10311250	أألب للأأافة الفرانسفة	3	10311113 م.س. 1
10311355	أأابة لأربمة أأبفة	3	10311326 م.س. 1
10311354	أأرب فرانسف العام	3	10311220 م.س. 1
10311353	مساق أرب	3	10311216 م.س. 1 10311217 م.س. 2
10311252	مهاراآ مأمأمه فف الأعلم	3	10311219 م.س. 1

وصف المسابقات المسابقات الإجبارية

10311110 مدخل إلى اللغة الفرنسية¹

يهدف هذا المساق إلى التعريف باللغة الفرنسية من خلال الجملة البسيطة، والاسم، والأدوات التعريفية واللفظ والتراكيب الأساسية. يتم التركيز على المهارات الأربع لدى الطالب إلى جانب التعريف بقواعد اللغة الفرنسية الأساسية. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF A1 باستخدام كتاب Echo A1.

10311111 مساق مكثف في اللغة الفرنسية 1

يهدف هذا المساق إلى تأهيل الطالب لفهم جمل قصيرة وسهلة من الحياة اليومية، والتعريف عن النفس ووصف العائلة والعمل والبيئة المحيطة به. يركز المساق على مهارة التعبير الشفوي والفهم الشفوي لدى الطالب إلى جانب التعريف بقواعد اللغة الفرنسية. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF A1 باستخدام كتاب Echo A1 .

10311112 مساق مكثف في اللغة الفرنسية 2

يتناول هذا المساق طريقة الحديث عن الهوايات والعادات والذكريات وغيرها، ويهدف إلى تمكين الطالب من كتابة رسالة قصيرة وكرت بريدي وما شابه. يركز المساق على مهارة التعبير الكتابي والفهم النصي لدى الطالب إلى جانب قواعد اللغة الفرنسية. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF A1 باستخدام كتاب Echo A1 .

*عند نهاية الفصل الأول، يجب تحقيق مستوى DELF A1 باستخدام كتاب Echo A1 أي 3 وحدات من الكتاب.

10311113 مساق مكثف في اللغة الفرنسية 3

يتناول هذا المساق المهارات الأربع لدى الطالب وقواعد اللغة الفرنسية. ويتبع أهداف امتحانات الـ DELF A2 باستخدام كتاب Echo A2. يقوم المدرس بدمج نشاطات خارجية تحفز العمل المستقل والتفكير النقدي في هذا المساق.

10311114 استيعاب وتعبير شفوي 1

يركز هذا المساق على مهارة الاستيعاب والتعبير الشفوي لدى الطالب بتدريبه على التحدث عن الحياة اليومية والتعبير عن مشاعره والقدرة على إبداء رأيه وإجراء محادثات في متجر ما أو في محطة قطار وغيره. كما يهدف إلى تأهيل الطالب على استيعاب وثائق سمعية-بصرية قصيرة من الحياة اليومية ذات مستوى متوسط. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF A2 باستخدام كتاب Echo A2.

10311115 استيعاب وتعبير كتابي 1

يركز هذا المساق على تطوير مهارات استيعاب النص والكتابة بتعليم الطالب كيفية كتابة رسائل قصيرة وكتابة يومياته بسرد الأحداث اليومية والبيئة المحيطة به. كما يهدف إلى تأهيل الطالب على فهم نصوص مكتوبة مثل الرسائل القصيرة، والدعايات، والإعلانات، والدليل السياحي وفهم المعلومات الأساسية الموجودة فيها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF A2 باستخدام كتاب Echo A2.

*عند نهاية الفصل الثاني، يجب تحقيق مستوى DELF A2 باستخدام كتاب Echo A2 أي 3 وحدات من الكتاب.

10311216 استيعاب وتعبير شفوي 2

يركز هذا المساق على تطوير مهارة المحادثة والفهم الشفوي لدى الطالب. يتناول المساق تدريب الطالب على التعبير عن رأيه شفويا في موضوعات متعددة وعلى خوض نقاشات تتعلق بالحياة اليومية وسرد قصة لفيلم قد شاهده. كما يهدف إلى تأهيل الطالب على متابعة برامج متلفزة وإذاعية وفهمها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1.

1- يتم إلحاق جميع مسابقات المهارات اللغوية بورشة عمل بمعدل ورشة عمل واحدة إلى اثنتين في الأسبوع لكل مساق تقوم بإعطائها مساعدة البحث والتدريس بالتنسيق مع مدرس المادة. وتهدف ورشات العمل إلى تمكين المعلومة وتحفيز الطالب على التعلم بأسلوب مختلف وممتع. يتم تقييم النشاط واحتساب العلامة جزءا من علامة المساق.

10311217 استيعاب وتعبير كتابي 2

يركز هذا المساق على تطوير مهارة استيعاب النص والكتابة لدى الطالب. يتناول المساق كيفية كتابة نصوص سهلة مترابطة ومقالات ورسائل قصيرة تعبر عن وجهة النظر. كما يهدف إلى تأهيل الطالب على لفهم نصوص مكتوبة مثل الرسائل الإلكترونية والنشرات والمقالات وغيرها وفهم المعلومات الأساسية الموجودة فيها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات ال DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1.

10311218 نحو متقدم في اللغة الفرنسية

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بطرق استخدام الأزمنة المختلفة داخل النص والتعرف إلى تراكيب معقدة خاصة في اللغة الفرنسية من خلال استخدامها والتعرف إليها داخل نصوص مختلفة.

*عند نهاية الفصل الأول، يجب إنهاء المجلد الأول من كتاب Echo B1 أي 3 وحدات من الكتاب.

10311219 مهارات التعلم

يعرف هذا المساق طلبة اللغة الفرنسية بأساليب التعلم ومهاراته الفعالة عامة ومهارات تعلم اللغة الفرنسية خاصة التي تساعد الطالب على كيفية التعلم وبطريقة مستقلة. من أهم المهارات التي يتعلمها الطالب كيفية إدارة الوقت، وتحديد احتياجاته وتدوين الملاحظات من مصادر متعددة: المحاضرة، والنص، والمصادر السمعية والمرئية وغيرها. ويركز المساق على تدريب الطالب على عملية التعرف إلى الأفكار الرئيسة والمعلومات الأساسية من المعلومات الثانوية واختصار الكتابة وإعادة الصياغة بلغته الخاصة. وطرق البحث عن المعلومة ومعالجتها باستخدام الوسائط المتعددة من أجل تنمية المهارات اللغوية الأربعة لدى الطالب. ويتناول المساق كيفية تمكين الطالب من تقييم المهارات المكتسبة في المساقات التي يدرسها من خلال طرح سلسلة من الأسئلة.

10311220 استيعاب نصي وشفوي 1

يركز هذا المساق على تدريب الطالب على فهم المراسلات والنصوص المتعلقة بموضوعات عامة من الحياة اليومية وفهم طرق النقاش في نص متوسط المستوى. وفي الاستيعاب الشفوي، يركز المساق على فهم الأرقام والتواريخ وتعليمات ورسائل شفوية. كما يتناول كيفية فهم موضوعات متعددة تتناول نقدا لفيلم أو لموضوع معين. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات ال DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1.

10311221 تعبير شفوي متقدم 1

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على التحدث عن نفسه وهواياته والتحدث عن تفاصيل معينة مثل فيلم شاهده أو تجربة شخصية أو مشاعره وأن يعبر عن رأيه في أمر معين وعن موقفه مع القدرة على تبرير رأيه. كما يتطلب هذا المساق تهيئة الطالب على تقديم عرض لموضوع ما يقوم بإعداده. يراعى التركيز على الأزمنة المختلفة وقواعد النحو التي تمت دراستها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات ال DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1.

10311222 تعبير كتابي متقدم 1

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطلبة على الكتابة المتقدمة والتي تشمل الكتابة عن تجربة شخصية وأحداث معينة والتعبير عن الرأي الشخصي حول موضوع معين وكتابة مقالة بسيطة ورسائل. يراعى التركيز على الأزمنة المختلفة وقواعد النحو التي تمت دراستها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات ال DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1.

*عند نهاية الفصل الثاني، يجب تحقيق مستوى DELF B1 باستخدام كتاب Echo B1 أي 3 وحدات من الكتاب.

10311323 استيعاب نصي وشفوي 2

يركز هذا المساق على فهم النصوص المتعددة تبعا لأنواعها وفهم النصوص الأدبية الثرية. وفي الاستيعاب الشفوي، يركز المساق على فهم للنشرة الإخبارية والبرامج التلفازية والإذاعية وفهم المقابلات والخطابات ووجهات النظر وغيرها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات ال DELF B2 باستخدام كتاب Echo B2.

10311324 تعبير شفوي متقدم 2

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على المحادثة المرتكزة على أسلوب النقاش والإقناع والتعبير عن وجهة النظر بطلاقة في موضوعات متعددة منها المهنية والشخصية والعامية. كما يركز على تدريب الطالب على مهارة إعادة الصياغة الشفوية للمعلومة. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF B2 باستخدام كتاب Echo B2.

10311325 تعبير كتابي متقدم 2

يتناول هذا المساق مهارات الكتابة المتقدمة في كتابة نصوص واضحة ومنسجمة من خلال التركيز على مهارة الإقناع في الكتابة وتنظيم الأفكار وكيفية كتابة المقدمة والخاتمة للنص وأصول كتابة التقارير. ويتناول هذا المساق أيضا كيفية استخدام الروابط النصية. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF B2 باستخدام كتاب Echo B2.
* عند نهاية الفصل الأول، يجب إنهاء الـ 4 وحدات من كتاب Echo B2.

10311326 مقدمة في الأدب الفرنسي

يعد هذا المساق مدخلا إلى الأدب الفرنسي من خلال دراسة لمقتطفات من الأدب الفرنسي من الحقبة الواقعة ما بين القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين. ويهدف إلى تحليل مقطوعات أدبية قصيرة من هذه الفترة الزمنية والتعرف إلى مفاهيم خاصة في المفردات والنقد الأدبي.

10311327 علم الصوتيات

يتناول هذا المساق مبادئ علم الصوتيات في اللغة الفرنسية والتعرف إلى المصطلحات الخاصة. كما يركز على كتابة الكلمات والجمل باستخدام الرموز العالمية التي توضح لفظها. ويوضح المساق نظام النغمات في اللغة الفرنسية وعلاقة نغمة الصوت بالمعنى.

10311328 مدخل إلى الترجمة

يعرض هذا المساق مدخلا إلى الترجمة في اللغة الفرنسية. ويتضمن تعريف الطالب بمفاهيم تتعلق بمهنة الترجمة، وتاريخ الترجمة وأهميتها، وترجمة الأزمنة والمرادفات. ويتطرق إلى تعلم تركيب الصفحات المترجمة والمكتوبة بوساطة الحاسوب.

10311329 مقدمة في اللغويات

هذا المساق عبارة عن دراسة للنظريات اللغوية الأساسية. ويعرف بالمفردات الخاصة بعلم اللغويات. يعد هذا المساق مدخلا لعلم اللغويات.

10311330 مقتطفات من الأدب الفرنسي

يتناول هذا المساق مقتطفات أدبية عامة من الأدب الفرنسي في الحقبة ما بين العصور الوسطى والقرن الحادي والعشرين. يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالنصوص الأدبية التي تمثل هذه الحقبة وتعبر عن ثقافة الآخر والسعي إلى بناء الحس الأدبي لديه.

10311331 فقه اللغة

يقوم هذا المساق بتحليل معمق للنصوص وقواعدها وأشكالها المختلفة من أجل فهم أفضل لطبيعة النص، ويتضمن هذا المساق تحليلا للجمل ثم الفقرة ثم تحليل النصوص من خلال تناسقها وترابطها. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF C1 فيما يتعلق بفهم النص.

10311332 مدخل إلى البحث العلمي

يتناول هذا المساق أصول البحث العلمي ومبادئه وأساليبه وطرق تطبيقه. ويركز على التفكير النقدي وتعليم الطلبة كيفية كتابة البحوث، وذلك من خلال تحديد الموضوع وجمع المصادر والمراجع والاقتباس والتوثيق في النص المكتوب. ويركز المساق على كيفية تصميم الاستبانة لجمع البيانات حول موضوع ما وإجراء المقابلات والأدوات البحثية الأخرى، واستعمال المكتبة وكيفية تقييم المصادر المستخدمة والإفادة منها. يعد هذا المساق مدخلا إلى مساق مشروع بحث علمي. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF C1 فيما يتعلق بكتابة المقالة الجدلية والخلاصة.

10311433 ترجمة من الفرنسية إلى العربية

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على ترجمة نصوص بمستوى لغة الصحافة ونصوص تقنية من الفرنسية إلى العربية. ويتعلق الأمر بنشاط يهدف إلى إتقان الفهم الكتابي للغة الفرنسية. وتتيح هذه المادة للطالب إعادة قراءة للغة الأم في ظل لغة أجنبية. يقدم الطالب في نهاية الفصل ترجمة لنص بمستوى متقدم يختاره مع المدرس.

10311434 لغويات مقارنة

يتناول هذا المساق دراسة تحليلية معمقة للنظام اللغوي الفرنسي والعربي من خلال التطرق إلى النواحي النحوية والصوتية والترجمة وأخطائها وتحليل الأخطاء. يمكن إجراء مقارنة بين النظام اللغوي الفرنسي والعربي والإنجليزي.

10311435 قراءة في النص الأدبي الفرنسي 1

يهدف هذا المساق إلى دراسة تحليلية لعمل أدبي كامل أو أكثر يقرأه الطالب خلال الفصل ويناقشه مع المدرس. وتكون القراءة مرتكزة على الرواية أو المسرحية. يركز المساق على كيفية صياغة نقد للعمل الأدبي وأساليب القراءة الأدبية مثل التراكم النصية والفكرة العامة للنص وغرض المؤلف وغيره.

10311436 أساليب تدريس اللغة الفرنسية

يتناول هذا المساق أساليب تدريس اللغة الفرنسية وتطورها عبر الزمن وحتى يومنا الحالي من خلال التطرق إلى السياسة اللغوية في فرنسا في نشر اللغة والثقافة الفرنسية في العالم. ويركز المساق على النواحي العملية في التدريس من إعداد خطة للدرس وتحليل الكتب الخاصة بالتدريس واستخدام الوثائق المختلفة في الصف وإجراء عملية التقييم وإعطاء حصة صفية باستخدام الوسائط المتعددة.

10311437 مشروع بحث علمي

هذا المساق عبارة عن بحث يقوم بإعداده الطالب بعد اختياره لموضوع معين بالتنسيق مع مدرس المساق في مجال اللغة أو الأدب أو اللغويات أو أساليب التدريس. ويرهن هذا المشروع على تحصيل الطالب اللغوي والمعرفي ويكون مؤشراً على أن لديه المقدرة على معالجة مشكلة بحثية وجمع المعلومات وتحليلها والتوصل إلى نتائج حول تلك المشكلة. يقوم مدرس المساق بالإشراف على البحث حسب أسس البحث والتحليل العلمي ومتطلباتهما. ويعد هذا المساق تطبيقاً عملياً لمساق مدخل إلى البحث العلمي. يتبع هذا المساق أهداف امتحانات الـ DELF C1/ C2 .

10311438 ترجمة من العربية إلى الفرنسية

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على ترجمة نصوص بمستوى لغة الصحافة ونصوص تقنية من العربية إلى الفرنسية. ويعد هذا المساق مرحلة متقدمة في التعبير الكتابي ويهدف إلى إتقان التعبير الكتابي في اللغة الفرنسية. وتتيح هذه المادة للطالب أيضاً التفكير بلغته الأم في ظل لغة أجنبية.

10311439 مدخل إلى الترجمة الشفوية

يهدف هذا المساق إلى تعريف طلاب الترجمة بالترجمة الشفوية من اللغة الفرنسية وإليها: الترجمة القرائية وإعادة الصياغة في اللغتين وترجمة الوصل.

10311440 قراءة في النص الأدبي الفرنسي 2

يهدف هذا المساق إلى دراسة تحليلية لعمل أدبي كامل أو أكثر يقرأه الطالب خلال الفصل كالرواية أو المسرحية. ويركز المساق على دراسة مقارنة حول التداخل بين النصوص الأدبية المعاصرة من خلال دراسة تحليلية للنواحي الثقافية والتاريخية واللغوية للنصوص. ويركز المساق على أهمية النحو والمعاني وتحليل الخطاب.

10311441 تدريب عملي ومشروع تخرج

يتضمن هذا المساق إرسال الطلبة إلى المؤسسات المحلية أو العالمية لإجراء تدريب عملي في مجال الترجمة أو أساليب التدريس أو الأدب أو اللغويات وكتابة مشروع تخرج حول الموضوع الذي تم اختياره. ويقوم الطالب بمناقشة المشروع مع مدرس المادة. ويرتبط هذا المساق بمساق مشروع البحث العلمي.

المساقات الاختيارية

10311250 تحليل للثقافة الفرنسية

يهدف هذا المساق إلى تحليل جوانب متعددة من الحياة اليومية والحضارية والثقافية لفرنسا والتعرف إلى التعبيرات الخاصة باستخدام الوسائط المتعددة كعرض أفلام سينمائية ووثائقية إلى جانب تحليل نصوص تتعلق بالثقافة الفرنسية وتاريخ فرنسا العام وأهم الأحداث التي تركت آثارا في تاريخ فرنسا.

10311251 مهارات في تدوين الملاحظات

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على أخذ الملاحظات من خلال وثائق سمعية وبصرية. ويتدرب الطالب على السرعة في أخذ الملاحظات والفهم وإعادة الصياغة بلغته الخاصة. يجمع هذا المساق بين التركيز وسرعة التدوين والصياغة اللغوية.

10311252 مهارات متقدمة في التعلم

يعرض هذا المساق مهارات متقدمة يتعلمها الطالب في كيفية التفكير النقدي وحل المشكلة وإدارة الوقت. يعد هذا المساق تنمة لمساق مهارات التعلم بحيث يهيأ الطالب للتعلم المستقل والبحث العلمي والتقييم الذاتي.

10311353 مساق حر

يطرح هذا المساق موضوعا خاصا من ضمن الموضوعات الآتية: اللغة، والأدب، والترجمة، وأساليب تدريس اللغة الفرنسية، واللغويات المقارنة، يقيمه المدرس بوصفه موضوعا مهما لتلبية احتياجات الطلبة. ويقوم المدرس بإنشاء وصف كامل للمساق ومحتواه وأهدافه ومخرجات التعليم بحيث لا يكون تكرارا للمساقات التي تطرح في المجال ذاته. ويهدف هذا المساق إلى تلبية احتياجات الطلبة ورفع مستواهم في الموضوع الذي وقع عليه الاختيار.

10311354 تاريخ فرنسا العام

يعطي هذا المساق نبذة عن التاريخ العام لفرنسا وأهم الأحداث التي تركت آثارا في فرنسا.

10311355 دراسة لحركة أدبية

يتناول هذا المساق دراسة وتحليلا لحركة أدبية معينة تبعا للعصر مثل الرومانسية، والطبيعية، والسريالية وغيرها.

10301114 علم النحو 1 من قسم اللغة العربية

يتناول المساق موضوعات نظرية متعددة مثل الكلمة وأقسامها وعلامات كل قسم والمبني والمعرب وغيرها كما يتناول نصوصا لغوية عالية من أجل التطبيق النحوي على الموضوعات السابقة.

10311456 علم اللغة الاجتماعي

يعالج هذا المساق ظهور علم اللغويات الاجتماعية والاتجاهات الفكرية التي يحتويها ووظيفة اللغة محاولاً تحديد هوية هذه الاتجاهات من خلال توجهاتها وأسلوبها العلمي والإبستمولوجي. ويقوم بدراسة كل منها من حيث إشكالية الدراسة وتصور العلاقة بين اللغة والمجتمع. ويعرض المساق بعض المفاهيم مثل اللهجات، وازدواجية اللغة، أو استعمال شكلين من اللغة نفسها في المجتمع نفسه، وغيره.

10311457 تاريخ اللغة الفرنسية

يعطي هذا المساق نبذة عن أهم الأحداث في تاريخ تطور اللغة الفرنسية في فترة العصور الوسطى، وفترة القرن الثامن عشر وفترة القرن التاسع عشر وحتى بداية القرن العشرين.

10311458 التغيرات اللغوية في البلدان الناطقة بالفرنسية

يعرض هذا المساق جوانب متعددة من التغيرات اللغوية في البلدان الناطقة بالفرنسية مثل كيبك ودول إفريقيا ومقارنتها مع فرنسا ودول أخرى ناطقة بالفرنسية. يمكن للطالب إجراء بحث مقارنة بين البلدان الناطقة بالفرنسية التي يقع عليها الاختيار بإشراف مدرس المساق.

10311459 موضوع خاص في تدريس اللغة الفرنسية

يتطرق هذا المساق إلى موضوع متخصص في الأساليب الحديثة في تدريس اللغة الفرنسية للأجانب يختاره المدرس. ويتناول المساق أهم هذه الأساليب وكيفية تبنيها وتوافقها مع المحيط التربوي الفلسطيني. يهدف هذا المساق إلى تحليل الكتب الخاصة بتدريس اللغة الفرنسية القديمة والحديثة منها وعمل مقارنة بينها. كما ويتناول أساليب التقييم المختلفة ومعاييرها وأساليب التدريس الصفية. ويقوم الطالب بإعطاء حصة صفية حول موضوع يختاره مع المدرس في نهاية المساق.

أعضاء هيئة التدريس

اسم المدرس	الرتبة العلمية	الجامعة التي تخرج منها
د. مها عتمة	أستاذ مساعد	جامعة فرانش كومتيه / فرنسا
د. ثروت حجاوي	أستاذ مساعد	جامعة ليل3
د. بلال الشافعي	أستاذ مساعد	جامعة فرانش كومتيه / فرنسا
أ. لهي سماعة	مدرس	جامعة ليون2
أ. يسرى أبو شريفة	مدرس	جامعة رين2
د. محمود سعادة	مبتعث	
د. وسيم بيشاوي	مبتعث	



برنامج السياحة والآثار

رؤية البرنامج:

محاولة التميز في تدريس الطلبة وتوعية المجتمع بشكل عام فيما يتعلق بآثار فلسطين والمنطقة وترويجها سياحياً وحضارياً.

الرسالة:

يتطلع القسم إلى لعب دور فعال في تنشيط الحركة السياحية المحلية والدولية عن طريق تأهيل المواقع الأثرية وبناء المتاحف ورفد السوق المحلي بالخريجين المؤهلين في مجال التخصص. وبناء جسور التعاون والتواصل مع بقية الأقسام الأخرى في الجامعات المحلية والمجاورة. إلى جانب التأكيد على التمسك بالجذور التاريخية والهوية الوطنية.

الأهداف :

1. تزويد القطاعات والمؤسسات ذات العلاقة مثل وزارة التربية والتعليم العالي، ووزارة السياحة والآثار، والشرطة السياحية، ومكاتب السياحة والسفر بكادر علمي، مؤهل يساهم في تلبية احتياجات المجتمع وتطوره إلى الأفضل في مجال السياحة والآثار.
2. تقديم تعليم متميز في مجالات السياحة والآثار، يُعزّزه البحث العلمي الموجه لخدمة حاجات المجتمع الفلسطيني.
3. تعريف الطالب بالوسائل العلمية الحديثة والتقنيات المستخدمة في مجال السياحة والآثار لمواكبة التطور التكنولوجي.
4. فتح آفاق التعاون مع المؤسسات الوطنية والدولية لتأهيل وتطويرها المواقع الأثرية واستثمارها سياحياً.

المخرجات:

أن يكون الطالب قادراً على:

1. العمل في مكاتب السياحة والحجز والشركات السياحية، والقطاع السياحي الخاص والعام.
2. المشاركة في الحفريات الأثرية والإشراف عليها.
3. الإسهام الفعّال في الإرشاد السياحي لتنشيط السوق المحلي من جهة وتوعية الجمهور من جهة أخرى.
4. المشاركة في تطوير المواقع السياحية والأثرية وإدارتها.
5. غرس الروح الوطنية في نفس الطلبة من خلال المسابقات التي تركز على التراث الثقافي الفلسطيني.
6. الفهم والتحليل والاستنتاج وربط الماضي بالحاضر.

1. ملخص الخطة الدراسية:

نوع المتطلب	عدد الساعات
متطلبات القسم الإجبارية	84 س.م
متطلبات القسم الاختيارية	18 س.م
مسافات حرة	6 س.م
متطلبات الجامعة	18 س.م
المجموع	126 س.م

2. متطلبات القسم:

أ. متطلبات القسم الإجبارية (84 س.م):

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10316443	مكاتب السياحة والحجز باللغة الإنجليزية	3	
10316330	فخار قديم باللغة الإنجليزية	3	
10316331	صناعة فندقية	3	
10316332	عمارة إسلامية	3	10316223 م.س. 1
10316333	فن متاحف	3	
10316334	المسكوكات	3	
10316335	تسويق ساحي وفندقي	3	
10316336	السياحة باللغة الانجليزية *	3	
10316337	لغة قديمة	3	
10316444	تدريب ميداني في مجال السياحة	3	10316443 م.س. 1
10316110	مدخل إلى علم الآثار	3	
10316442	الإرشاد السياحي	3	10316336 م.س. 1
10316441	موضوع خاص في السياحة	3	
10316446	تدريب عملي على الآثار	3	
10316445	موضوع خاص في آثار فلسطين	3	
10316222	السياحة في فلسطين	3	10316111 م.س. 1
10316111	مدخل إلى السياحة*	3	
10316440	تاريخ وآثار القدس	3	
10316113	الفلكلور والتراث الفلسطيني	3	
10316114	تاريخ فلسطين والأردن في العصور القديمة	3	
10316112	مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة	3	
10316221	إدارة المواقع السياحية والأثرية	3	
10316227	منهج بحث	3	
10316223	مدخل إلى الآثار الإسلامية *	3	
10316224	فنون إسلامية	3	
10316225	آثار اليونان والرومان*	3	
10316226	آثار بيزنطية	3	10316225 م.س. 1
10316220	التخطيط السياحي	3	

ب. متطلبات القسم الاختيارية (18 س.م):

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10316470	صيانة وترميم الآثار	3	
10316471	نقوش وزخارف قديمة	3	
10316472	التقنية في العصور القديمة	3	
10316360	آثار وتاريخ الجزيرة العربية	3	
10316473	الخدمات السياحية والفندقية	3	
10311198	لغة فرنسية لغبر المتخصصين /1	3	
10316251	آثار وتاريخ بلاد الشام القديمة	3	
10301160	المكتبة العربية	3	
10316365	نظم المعلومات السياحية	3	
10301116	اللغة العربية 1	3	
10316250	القوانين والتشريعات لحماية الآثار	3	
10316252	الأنباط	3	
10316253	مهارات الاتصال السياحي	3	
10316362	إدارة فنادق	3	
10316361	نشأة الخط العربي وتطوره	3	
10316363	تصوير إسلامي	3	
10316364	العمارة في الشرق الأدنى القديم	3	
10311199	لغة فرنسية لغبر المتخصصين / 2	3	

متطلبات الجامعة الإجبارية:

الرقم	اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
1	لغة عربية	1000102	3
2	ثقافة إسلامية	1000101	3
3	دراسات فلسطينية	1000105	3
4	انجليزي جامعة 1/	1000103	3
5	انجليزي جامعة 2/	1000323	3
6	خدمة مجتمع	1000108	1
7	مقدمة في الحاسوب	1000100	1
8	مهارات القيادة والاتصال	1000117	1

ملحوظة : يسمح للطالب دراسة لغة واحدة بالمستويين (1،2).

وصف المساقات:

أ. المساقات الإلزامية:

10316110 مدخل إلى علم الآثار:

يهدف المساق إلى التعريف بعلم الآثار، وعلم البحث عن أصول الحضارات، تاريخ البحث عن الآثار في فلسطين، ودور المؤسسات والمدارس الأثرية الغربية في بلورة مناهج الدراسة النظرية والعملية، وعلاقة علم الآثار بالعلوم الأخرى، وتوضيح أهمية الفخار في الدراسات الأثرية، وأنواع المواقع الأثرية، وطرق الكشف عن المواقع الأثرية، وطرق تأريخ المخلفات الأثرية، وأساليب التنقيب الأثرية، وكيفية تفسير الدلائل الأثرية، وهيئة التنقيب، وتشمل الدراسة زيارة لبعض المواقع الأثرية.

10316111 مدخل إلى السياحة (متطلب سابق لمساق رقم : 0316222)

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالسياحة و علاقتها بالعلوم الأخرى، هذا إلى جانب التعرف إلى أنواع السياحة و أهميتها ودورها في تحريك الاقتصاد والدخل القومي للدول خاصة السياحة منها.

10316112 مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة :

يتناول هذا المساق دراسة منطقة الشرق القديم من حيث التعرض إلى الدول والممالك التي قامت فيها، وعلاقتها مع بعضها، من الناحية السياسية والحضارية. والتعرف إلى أهم المراكز الحضارية التي قامت في منطقة الشرق القديم. ومدى إسهام الإنسان في المنطقة في الحضارة البشرية بشكل عام.

10316113 الفلكور والتراث الفلسطيني :

الهدف الرئيس لهذا المساق هو تقديم مفهوم التراث الشعبي في أشكاله المتعددة، حيث تطرح نماذج من ثقافات العالم المختلفة لطراز اللباس، والسكن، والصناعات، والتزييق، والزينة، إلى جانب مختلف نماذج التعبير الأدبي الشعبي المختلفة وأنواع الألعاب ووسائل تفضية أوقات الفراغ.

10316114 تاريخ فلسطين والأردن في العصور القديمة :

يتناول هذا المساق دراسة العصور التاريخية التي مرت على فلسطين والأردن منذ العصر الحجري القديم وحتى العصر الحديدي، كما يتناول علاقة فلسطين مع الإمبراطوريات في الدول المجاورة خاصة في العراق ومصر. إلى جانب المنجزات الحضارية التي حققتها المنطقة في العصور السابقة.

10316220 التخطيط السياحي:

دراسة مفهوم التخطيط السياحي، نشأته وتطوره، أهميته وأهدافه، التخطيط السياحي الوطني والإقليمي، عناصر الجذب السياحي، التخطيط السياحي والآثار البيئية والاقتصادية والاجتماعية. عناصر التخطيط السياحي (العمالة، التشريعات، الاستثمار، التنمية والتسويقالخ).

10316221 إدارة المواقع السياحية والأثرية :

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالموارد والسياحية والأثرية، و يوضح كيفية إدارة المواقع التراثية والحضارية لأغراض السياحة من خلال مناقشة وسائل تحديد المصادر الثقافية والتراثية وتقييمها وكيفية التعامل مع المتطلبات التخطيطية والتشريعية للموقع.

10316222 السياحة في فلسطين :

يتناول المساق تطوّر السياحة الفلسطينية، وأهمّ مقوّمات المنتج السياحيّ الفلسطينيّ وعناصره، وأنماط السياحة الفلسطينية، والأهميّة الاقتصادية والثقافية والبيئية للسياحة الفلسطينية، والخدمات والتسهيلات السياحية، والسياسات السياحية. ثم يتناول المساق الجوانب التنظيمية للسياحة الفلسطينية، والتشريعات والأخلاقيات الخاصة بالسياحة والآثار والتراث. كما أنه يلقي الضوء على أهمّ المواقع والمعالم السياحية في فلسطين.

10316223 مدخل إلى الآثار الإسلامية :

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بتاريخ البحث الأثري المتصل بدراسة الآثار الإسلامية، ودراسة مميزاتها العامة وخصائصها وأماطها عبر الفترات الإسلامية المختلفة منذ صدر الإسلام وحتى نهاية العصر العثماني.

10316224 فنون إسلامية:

يتناول المساق مقدمة عن نشأة الفن الإسلامي، علاقته بالفنون الأخرى، طرز وأنواعه (الفنون التطبيقية والزخرفة، الفخار والخزف، المنسوجات، التحف المعدنية والخشبية والعاجية والزجاجية)، فن الكتابة. وإبراز تأثير الفن الإسلامي في الحضارات الأخرى.

10316225 آثار اليونان والرومان:

يهدف المساق إلى تزويد الطالب بمعلومات تمهيدية تاريخية وجغرافية موجزة للبلاد التي حكمها اليونان، وأثر ذلك في الفنون اليونانية، ودراسة الآثار اليونانية من خلال مراكزها الداخلية والخارجية، وتخطيط المدن اليونانية وعمارته وأمثله عليها. كما يتطرق إلى الفنون اليونانية الأخرى «فخار وتصوير، نحت نقود»...الخ.

10316226 آثار بيزنطية:

يتناول المساق مقدمة عن الدولة البيزنطية وظهور المسيحية، والعمارة البيزنطية «الكنائس»، والنحت البيزنطي، وفن الفسيفساء، والنقود البيزنطية، وحركة تحطيم الصور والأيقونات، ومقارنة بين الفن البيزنطي والإسلامي على الصعيدين الزخرفي والمعماري.

10316227 منهج بحث:

يهدف هذا المساق إلى تهيئة الطالب للدراسات العليا والبحث العلمي، من خلال تناول النظريات المختلفة لمنهج البحث، ووضعها بين مناهج العلوم الاجتماعية، وممارسة الأنشطة الآتية: البحث المكتبي، تحضير قوائم بالمراجع التي تتعلق بموضوع محدد، مع وصف موجز لكل من هذه المراجع، كتابة دراسات ومراجعات نقدية لكتب محددة، استخدام الرسومات البيانية لتوضيح معلومات معينة في مجال الآثار، ثم يكلف الطلبة بإعداد بحوث في أحد الموضوعات الأثرية من مختلف العصور.

10316330 فخار قديم باللغة الانجليزية:

يقدم هذا المساق تعريفاً بالفخار من حيث مواده الأولية وطرق تصنيعه. ويركز على الطرق والأساليب العلمية الحديثة المستخدمة في تحليل الفخار الأثري وتفسيره من حيث النظرية والتطبيق. ويتضمن المساق تحليل ودراسة مجموعات مختارة من الفخار من العصور المختلفة (العصر الحجري الحديث الفخاري-الإسلامي)، ومناقشة نتائج التحاليل. (سيتم تدريس المساق باللغة الإنجليزية).

10316331 صناعة فندقية :

يتناول المساق التطور التاريخي للصناعة الفندقية، وأثر التجارة والصناعة والعبادات والعادات والتقاليد عليها، تعريف الفندق والخصائص المميزة له، أنواع الفنادق وتقسيماتها.

10316332 عمارة إسلامية :

يتناول المساق مقدمة عن العمارة في الجزيرة العربية قبل الإسلام، والعلاقة بين العمارة الإسلامية والبيزنطية والساسانية، وأثر الدين والمناخ والمادة الخام في العمارة، ومسجد الرسول نواة المنشآت الدينية في صدر الإسلام، والعمارة الأموية والعباسية، ودراسة أهم النماذج المعمارية والفنية الإسلامية. إلى جانب ذلك يتناول هذا المساق العمارة الإسلامية في فلسطين من الفترة الفاطمية حتى الفترة العثمانية، ويشمل دراسة أنماط العمارة المختلفة (دينية، ومدنية، وعسكرية، واجتماعية).

10316333 فن متاحف :

يعرض المساق نشأة المتاحف وتطورها، وغايات المتاحف وأهدافها، وتاريخ بعض المتاحف العالمية والعربية، ودراسة نموذج لأحد المتاحف، واختيار موقع المتحف، وبنية المتحف، تصميم المتاحف، وخزائن العرض، وتنسيق المعروضات، وخزائن القطع غير المعروضة، والبطاقات، والإضاءة، وسلامة المتحف، والهيئة الإدارية في المتحف، والصيانة والترميم، والحراسة، ودور التنقيبات الأثرية في دعم مقتنيات المتحف. (سيتم تدريس المساق نظريا وعمليا).

10316334 مسكوكات :

يهدف المساق إلى التعريف بالمسكوكات، وأهميتها، ومصادر دراستها، ونظام المقايضة، ودراسة المسكوكات منذ بداية ظهورها في الفترة الفارسية الهلنستية، ومن ثم الساسانية والبيزنطية قبل الإسلام وفي صدر الإسلام، وحدات النقد الإسلامية (الدينار، الدرهم، الفلس) وحركة التعريب في عهد عبد الملك بن مروان، وصناعة السكة الإسلامية، وطرز سكها.

10316335 تسويق سياحي وفندقي :

يهدف هذا المساق إلى أن يساعد الطالب على أن يفهم بشكل أفضل طبيعة التسويق السياحي وأشكاله الذي وهو يُعدُّ واحداً من أكبر القطاعات المهمة في رفد الاقتصاد الوطني . كما يساعد هذا المساق الطالب على أن يفهم المدخلات والمخرجات في قطاع السياحة. علاوة على ذلك، يساعد تقديم مفهوم المزيج التسويقي في مثل هذا القطاع على إكساب الطالب خبرة إضافية في التسويق وتسويق الخدمات في القطاع الفندقي بشكل خاص.

10316336 السياحة باللغة الإنجليزية:

كون اللغة الانجليزية اللّغة الدوليّة في القرن الحالي ، إذن لا بدّ من تزويد الطالب بالمصطلحات العلميّة المتصلة بموضوع السياحة. هذا فضلاً عن أن المدرس يختار مادة دراسيّة باللّغة الانجليزية تتعلق بموضوع السياحة.

10316337 لغة قديمة :

يختار المدرس عائلة من النقوش أو الكتابات القديمة (يونانية، لاتينية، نبطية، عربي قديم، آرامية... الخ) ويتناولها بالتحليل والتركيب اللّغوي مبيناً قيمتها التاريخيّة.

10316440 تاريخ وأثار القدس :

يتناول هذا المساق تاريخ المدينة منذ البداية وحتى الوقت الحاضر. ويتم التركيز على المخلفات الماديّة لليوسيين والكنعانيين، وكذلك مخلفات الفترات الرومانيّة، والبيزنطيّة والإسلاميّة. وكما يتم مناقشة الادعاءات الصهيونية وحقهم التاريخي في المدينة المقدسة. يشتمل المساق على زيارات ميدانيّة لمدينة القدس وعرض الشرائح التوضيحيّة.

10316441 موضوع خاص في السياحة:

يختار المدرس موضوعاً معيناً يتعلق بالسياحة سواء المحليّة أو الدوليّة، بحيث يكون متخصص ومكرّس بشكل أساسي لكي يُعالج موضوعات ذات صلة .

10316442 الإرشاد السياحي متطلب سابق لمساق رقم (10316336):

سوف يتم التّعريف إلى مفهوم الدليل السياحي، ومفهوم حمل شارة الدليل، ومهارات عمله، وعلم الدلالة السياحية، وفنونها، وفن قيادة المجموعات ذات الاهتمامات والحاجات الخاصة، وكيفية تأسيس جمعية للأدلاء السياحيين.

10316443 مكاتب السياحة والحجز (متطلب سابق لمساق رقم 10316444):

يتضمّن هذا المساق مفهوم شركات السياحة والسفر، والوسطاء السياحيين، وأهميّة وكالات السياحة والسفر ووظائفها، وتنظيمها وإدارتها، وتخطيط أعمالها، وعمليّات تنظيم الرحلات الفرديّة والجماعيّة وتسويقها، وعلاقة وكالة السياحة والسفر بالفعاليّات والمهن السياحيّة الأخرى.
(سيتم تدريس المساق من الناحية النظرية والعملية باللغة الإنجليزية).

10316444 تدريب ميداني في مجال السياحة / عملي:

يتم من خلال التدريب الميداني الذي يقوم به الطالب في السنة الدراسيّة الأخيرة أي قبل التخرج لمعرفة كيفية التعامل مع العملاء، والاطلاع على أسس العمل الميداني في شركات السياحة والسفر. وذلك بواقع (60 ساعة) عملية يؤديها الطالب في أيام العطل وأوقات الفراغ بشكل لا يؤثر على المساقات الأخرى.

10316445 موضوع خاص في آثار فلسطين:

يختار المدرس موضوعا خاصا في آثار فلسطين ، ويتناوله بصورة تفصيلية .

10316446 تدريب عملي على الآثار :

يتعرف الطالب من خلال هذه المادة العمليّة إلى الطرق المختلفة للحفر والتسجيل والرسم والتصوير والمسح الأثري نظرياً وعملياً، من خلال العمل في الحفريّة الأثريّة التي ينظمها القسم خلال فصل الصيف لطلاب سنة ثالثة ورابعة فقط. وفي نهاية الحفريّة يقدم الطالب تقريراً مفصلاً عن الموقع الذي عمل فيه، إلى جانب زيارات ميدانيّة لبعض الحفريات الأثريّة التي تقوم بها وزارة السياحة والآثار للتعرف إلى المواقع الأثريّة التي تم الحفر فيها في السنوات الماضية والحفريات الأثريّة الحاليّة. وذلك بواقع (100 ساعة) عملية خلال الفصل المذكور.

ثانياً: المساقات الاختيارية: (18 ساعة معتمدة)

10301116 لغة عبرية (1)/سياحة :

يهدف هذا المساق إلى التعريف بأسس اللغة العبرية ومبادئها، وذلك ليتمكن الطلبة من التعبير محادثة وكتابة. هذا إلى جانب تزويد الطالب بمعلومات عامة ومصطلحات علمية متصلة بموضوع السياحة ومناقشتها.

10301160 لغة عبرية (2)/سياحة متطلب سابق لمساق رقم (131259):

يمكن تسجيل هذا المساق بعد أخذ مساق عبري (1). ويهدف إلى فهم اللغة العبرية بشكل أوسع حيث يتم المقارنة بين اللغتين، العبرية والعربية، ويتم تدريب الطلبة على الترجمة من العبرية إلى العربية والعكس. هذا إلى جانب توسيع معرفة الطالب حول موضوع السياحة.

10311198 لغة فرنسية لغير المتخصصين(1) :

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحروف الأبجدية للغة الفرنسية، وطريقة كتابة الكلمات بمذكرها ومؤنثها وجمعها، وكذلك الجمل بمكوناتها: الضمير الشخصي، الفعل والمفعول به المباشر وغير المباشر، كما يسرد أحداثاً يومية باستعمال الأدوات المساعدة مثل الرسوم، والصور، وتحرير إجابات قصيرة تتضمن: القبول، الرفض، الشكر، التأسف، وتبرير الإجابة بطريقة مختصرة.

10311198 لغة فرنسية لغير المتخصصين(2):

يهدف هذا المساق إلى تدريس اللغة الفرنسية من خلال الطرق الحديثة لتدريس اللغة الفرنسية للمبتدئين والمقيمين في بلاد غير ناطقة باللغة الفرنسية . ومع نهاية هذا المساق يتوقع من الطلبة القدرة على التحدث ببساطة وفهم جمل بسيطة يستطيعون من خلالها التعريف بأنفسهم ، والتعرف إلى الآخرين وتركيب جمل بسيطة ، وترتيب حوارات قصيرة .

10316250 القوانين والتشريعات لحماية الآثار :

التعريف بالقوانين والسياسات الدولية والمحلية المتعلقة بحماية التراث والآثار، توضيح أهمية القوانين في التوعية الأثرية وأثرها في الحفاظ على الموروث الحضاري من السرقة والتهرب والاتجار والحفر للمواقع والتعدي على المعالم الأثرية، أهم المؤسسات الدولية في هذا المجال (اليونسكو، الأيكوم وغيرها).

10316251 آثار وتاريخ بلاد الشام القديمة :

يكون التركيز على المنطقة الممتدة من جنوبي طوروس حتى مدينة دمشق، ومن نهر الفرات حتى سواحل البحر المتوسط من حيث: تاريخ النشاط الأثري في سوريا ولبنان، حتى نهاية العصر البرونزي القديم، والحفريات الأثرية، والمصادر المكتوبة، والفترة الانتقالية بين العصر البرونزي القديم والمتوسط، وسوريا خلال العصر البرونزي القديم المتوسط، وسوريا في العصر البرونزي الأخير، وأخيراً العصر الحديدي.

10316252 الأنباط :

يقدم المساق نبذة تاريخية عن الأنباط، مسح أثري لأهم المواقع النبطية، ودراسة أهم الأعمال الميدانية في المواقع النبطية، النوعية الهلنستية في فن النحت والعمارة النبطية، ونحت الواجهاة الصخرية عند الأنباط حسب التسلسل التاريخي، وقوس النصر، والساحة المقدسة، ومعبد قصر البنت، والمسرح الرئيسي في البتراء، والواجهاة الصخرية المدهونة بالطلاء المتعدد الألوان، والتماثيل النبطية، والنقود النبطية، والكتابات والنقوش، والخزف النبطي وأنواعه المختلفة.

10316253 مهارات الاتصال السياحي:

يعرّف المساق بعملية الاتصال ووسائله، والمهارات الشفوية والكتابية للاتصال، وأساليب التعامل مع الجنسيات والثقافات المختلفة، وفن التخاطب والتقديم، وفن تناول الأطعمة والمشروبات. كما يتناول تنمية المهارات الشخصية بين الأفراد والجماعات، وبناء الفريق والاهتمام بالعملاء في صناعة السياحة.

10316360 آثار وتاريخ الجزيرة العربية:

يحتوي المساق عرضاً لأبرز معالم آثار الجزيرة العربية وتاريخها منذ بداية العصور الحجرية: العصر الحجري النحاسي، والعصور البرونزية، والعصر الحديدي حتى بداية الفترة الكلاسيكية. كما يتضمن المساق دراسة مقارنة لآثار الجزيرة العربية، وآثار المناطق المجاورة.

10316361 نشأة الخط العربي وتطوره :

يهدف المساق إلى دراسة لأصول الخط العربي ونشأته وتطوره، مع عرض تطبيقي لأنواع الخطوط العربية في المشرق العربي والمغرب والأندلس.

10316362 إدارة فنادق:

يتناول المساق كيفية إدارة الفنادق، ومهارات التعامل مع الزبائن وخدمة الغرف، وإعداد الأغذية والمشروبات وتقديمها، وتنظيم العمل في المكاتب الأمامية فيما يتعلق بالمراسلات والاستقبال والاستعلامات والمحاسبة والأمن. (سيتم تدريس المساق نظرياً وعملياً).

10316363 تصوير إسلامي:

يوضح موقف الإسلام من التصوير، أنواع التصوير الإسلامي (الصور الجدارية، المخطوطات، الفسيفساء وغيرها)، مدارس التصوير الإسلامي.

10316364 العمارة في الشرق الأدنى القديم :

يشتمل المساق على عرض لهندسة المعابد والقصور والمسكن والمنشآت والمرافق المعمارية الأخرى في منطقة الشرق الأدنى القديم خاصة مصر والعراق وبلاد الشام، مع التركيز على أهم العناصر المعمارية وطرز العمارة وأصولها المحلية والمؤثرات الخارجية.

10316365 نظم المعلومات السياحيّة :

يتناول المساق مفهوم نظم المعلومات السياحيّة، ونظم المعلومات المستخدمة في الفنادق والمطاعم، وفidelio، ووكالات السياحة والسفر Galileo، ونظم المعلومات الجغرافية GIS.

10316470 صيانة الآثار وترميمها :

يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأهمية الآثار وصيانتها وترميمها، وصيانة القطع الأثرية. ويشمل ذلك كيفية تلف هذه القطع وأفضل الطرق في علاجها وحفظها، وصيانة المباني والمواقع الأثرية، من حيث دراسة أهم العوامل البشرية والطبيعية المؤثرة فيها، وأفضل السبل في الحفاظ عليها، وبعض أعمال الصيانة الضرورية في الحقل، مثل: رفع القطع الأثرية والمنشآت، وأخذ العينات، والتعرف إلى قوانين الآثار المحلية والإقليمية.

10316471 نقوش وزخارف قديمة:

يتناول المساق مقدمة عن اللغات السامية وأهم النقوش والكتابات في المنطقة، النقوش والكتابات الإسلامية، العلاقة بين اللغات، أنواع النقوش القديمة، أهم وسائل الكتابة.

10316472 التقنية في العصور القديمة :

دراسة تطور الصناعات المختلفة عبر العصور، التقنيات الأولى في التعامل مع المواد الصوانية والفخارية والمعدنية والزجاجية وغيرها.

10316473 الخدمات السياحية والفندقية :

يركز هذا المساق على الخدمات السياحية والفندقية المتنوعة التي تلبية رغبات السائح كخدمات الطعام والشراب وغيرها في المرافق السياحية المختلفة كالمتنزهات والمطاعم والفنادق وغيرها. كما يتناول الطرق والآليات الحديثة في تقديم تلك الخدمات .

أعضاء هيئة التدريس

اسم المدرس	الرتبة العلمية	الجامعة التي تخرج منها
لؤي محمد أبو السعود	أستاذ مساعد	جامعة سالامانكا، اسبانيا.
جعفر عباهرة	أستاذ مساعد	خريج جامعة العلوم الماليزية
مازن عبد اللطيف	مدرس	الجامعة الأردنية 1989
عاطف محمد خويرة	مدرس	جامعة اليرموك

برنامج التاريخ

الرؤيا

يتطلع برنامج التاريخ في جامعة النجاح الوطنية في رؤيته الطموحة نحو مستقبل واعد يتبوأ فيه مكانة مرموقة بين أقسام التاريخ في العام معززاً برؤية الجامعة وحرصها الدؤوب على التميز والإبداع وأداء رسالتها في خدمة العلم والمعرفة والتقدم الحضاري.

الرسالة:

يسعى قسم التاريخ أن يكون محل احترام وتقدير على كافة الأصعدة المحلية والإقليمية والدولية بما ينتهجه من فلسفة ورؤية علمية في دراسة التاريخ وكتابته.

أهداف:

- إعداد جيل من المؤرخين القادرين على دراسة التاريخ وكتابته وفق المنهج العلمي.
- المساهمة بفعالية لإرساء دعائم المدرسة الموضوعية في دراسة التاريخ والبعد عن الفكرة المسبقة.
- إعداد وتدريب الكوادر الشابة لأخذ أماكنهم في مسيرة الحياة الإنسانية بما يكفل تقديم الحضارة وازدهارها وتحقيق التنمية المستدامة في الدول النامية وفي مقدمتها الوطن العربي بما فيها فلسطين.
- المساهمة في حماية التراث الإنساني مما يتعرض له من محاولات للتشويه والتزوير والطمس والتحريف.
- التأكيد على عمق وشمولية الرسالة الروحية التي قدمها الوطن العربي بما فيه فلسطين للعالم أجمع وغايتها إشاعة المحبة والسلام بين البشرية.

المخرجات:

- تخريج نخبة من الكوادر العلمية المدربة على قدر كبير من العلم والمعرفة مما يؤهلها للنهوض بالآتي:
1. دراسة الماضي وفهم الحاضر ورسم آفاق المستقبل وفق أحدث المناهج في الدراسات التاريخية.
 2. القدرة على الفهم والتحليل والنظرة الموضوعية.
 3. تقبل الرأي والرأي الآخر.
 4. الاعتماد على الذات في مواجهة التحديات.
 5. المبادرة وتنمية العمل التطوعي.
 6. حمل رسالة الآباء والأجداد التي قدمت للعالم العديد من الانجازات الرائدة على صعيد ابتكار الحروف الهجائية ونشر وتبليغ الرسائل السماوية وقيم العدالة وسبل الرشاد.

ملخص للخطة الدراسية:

عدد الساعات	نوع المتطلب
84 س.م	متطلبات القسم الإجبارية
18 س.م	متطلبات القسم الاختيارية
18 س.م	متطلبات الجامعة الإجبارية
6 س.م	مسابقات حرة
126 س.م	المجموع

متطلبات القسم:

أ. متطلبات القسم الإجبارية (84 س.م):

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10321443	تاريخ فلسطين المعاصر	3	10321440 م.س. 1
10321335	تاريخ الدولة العثمانية	3	10321230 م.س. 1
10321447	منهج البحث العلمي التاريخي (2) مشروع التخرج	3	10321228 م.س. 1 10321229 م.س. 2
10321446	تدريب عملي	3	10321445 م.س. 1
10321445	أساليب تدريس التخصص	3	
10321333	تاريخ الحروب الصليبية	3	
10321155	تاريخ الإمبراطورية البيزنطية	3	
10321336	عصر النهضة الأوروبية	3	10321232 م.س. 1
10321337	تاريخ العالم الحديث	3	10321336 م.س. 1
10321338	تاريخ المشرق العربي الحديث والمعاصر	3	10321335 م.س. 1
10321232	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	3	
10321227	تاريخ الدولة العباسية	3	10321124 م.س. 1
10321442	تاريخ العالم المعاصر	3	10321337 م.س. 1
10321441	تاريخ القدس الحديث والمعاصر	3	
10321440	تاريخ فلسطين الحديث	3	
10321339	تاريخ شمال إفريقيا الحديث والمعاصر	3	10321335 م.س. 1
10321126	تاريخ الأندلس	3	
10321230	تاريخ الأيوبيين والمماليك	3	
10321120	مدخل إلى علم التاريخ	3	
10321121	تاريخ الشرق الأدنى القديم	3	
10321229	منهج البحث العلمي التاريخي 1	3	10321228 م.س. 1
10321228	دراسة في المصادر	3	
10321122	تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام	3	
10321123	تاريخ صدر الإسلام "عصر الرسول والخلفاء الراشدين"	3	10321122 م.س. 1
10321231	الفكر السياسي الإسلامي	3	
10321124	تاريخ الدولة الأموية	3	10321123 م.س. 1
10321125	تاريخ بلاد المغرب في العصر الإسلامي	3	
10321261	تاريخ الدولة الفاطمية	3	

ب. متطلبات القسم الاختيارية (18 س.م):

رقم المساق	اسم المساق	س.م	متطلب سابق
10321369	جغرافية فلسطين التاريخية	3	
10321153	حركة الفتوحات الإسلامية	3	
10321478	نصوص تاريخية	3	
10321476	الأحزاب السياسية في الوطن العربي	3	
10321475	تصميم وإنتاج وسائل تعليمية	3	
10321474	تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	3	
10321470	تاريخ الفكر العربي الحديث	3	
10321471	تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر	3	
10321472	تاريخ تركيا المعاصر	3	10321335 م.س. 1
10321473	تاريخ العالم الجديد (الأمريكيتين)	3	
10321477	حركات التحرير العربية	3	
10321256	تاريخ بلاد الشرق الأقصى الإسلامي	3	
10321150	تاريخ الديانات في الجزيرة العربية	3	
10321151	موضوع خاص في تاريخ صدر الإسلام	3	10321123 م.س. 1
10321368	تاريخ الحركة الصهيونية	3	
10321154	موضوع خاص في تاريخ الدولة العباسية وحضارتها	3	10321227 م.س. 1
10321257	تاريخ السلاجقة	3	
10321258	موضوع خاص في تاريخ الحضارة الإسلامية	3	
10321259	الفرق الإسلامية	3	
10321366	دراسات إفريقية	3	
10321262	موضوع خاص في جغرافية العالم الإسلامي	3	
10321363	موضوع خاص في تاريخ الدولة العثمانية	3	10321335 م.س. 1
10321364	مصر في عهد أسرة محمد علي	3	
10321365	قطر عربي في العهد العثماني	3	
10321260	تاريخ القضاء الإسلامي	3	
10321367	تاريخ إيران الحديث والمعاصر من ١٥٠٠-١٩٨٠	3	
10321152	موضوع خاص في تاريخ الأندلس وحضارتها	3	10321126 م.س. 1
10321334	تاريخ النظم الإسلامية	3	
10321444	قضايا معاصرة	3	

وصف المساقات

10321120 مدخل إلى علم التاريخ

يهدف هذا المساق إلى أن يتعرف الطالب إلى المحاور الآتية:

تطور معنى التاريخ ومفهومه عند الأمم المختلفة وأهمية علم التاريخ ومكانته بين العلوم المختلفة وأهمية دراسة علم التاريخ وصفات المؤرخ المثالي و علاقة التاريخ مع العلوم الأخرى ومعرفة أسس قراءة الأصول والمصادر والمراجع التاريخية وفهمها وتحليلها مثل: الوثائق، والأرشيف والمذكرات، والرسوم، والصور، وآثار الإنسان ومؤلفاته، والمصادر والمراجع، و دراسة ونقد الأصول التاريخية وتحليلها، وإثبات صحتها، ومعرفة قواعد التركيب التاريخي ومكوناته، وكيفية تنظيمه، وكذلك دراسة علاقته مع محاور: الاجتهاد، والتعليل، والإيضاح، والعرض التاريخي والاطلاع على منطلقات المدارس الفكرية المختلفة في قراءة الأحداث التاريخية مثل: السياسية، الاقتصادية، والاجتماعية، والدينية، واستخلاص صور الاتجاهات والقوانين التي نظمت هذه الأحداث، وحركت تلك المدارس.

1032121 تاريخ الشرق الأدنى القديم:

يهدف هذا المساق إلى دراسة تطور الحياة البشرية في منطقة الشرق الأدنى القديم، منذ العصور الحجرية القديمة، وحتى الفترات التاريخية المتأخرة، من النواحي السياسية والثقافية والحضارية مثل: الأدوات، والكتابة، والعمارة، والفن، والدين، ويركز هذا المساق على تاريخ أقطار الشرق القديم في العراق، ومصر، وسوريا، ويبحث في أثر هذه الحضارات في التاريخ الإنساني.

10321122 تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام:

يركز هذا المساق على دراسة مصادر تاريخ الفترة الجاهلية والجزيرة العربية قبل الإسلام، وطبقات العرب، وجغرافية بلاد العرب، ودول اليمن القديمة، وبقية دول أنحاء الجزيرة العربية قبل الإسلام «كندة، وتدمر، والأبباط، والغساسنة، والمناذرة»، والمجتمع القبلي في بلاد الحجاز من جميع الجوانب.

10321123 تاريخ صدر الإسلام: «عصر الرسول والخلفاء الراشدين»:

يبحث هذا المساق في الدعوة إلى الإسلام ونشره في مكة والمدينة، وتنظيم الدولة الإسلامية في عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم، وسياسة الرسول في نشر الدعوة الإسلامية في بلاد الحجاز وخارجها، وحركات الردة والمنتبئين، وقضية خلافة الرسول، صلى الله عليه وسلم، والفتوحات في عهد الخلفاء الراشدين، وتنظيم حكم الدولة «إدارياً ومالياً ودينياً وعسكرياً»، والاختلاف الذي ظهر في الدولة ونتائجه.

10321124 تاريخ الدولة الأموية:

يركز هذا المساق على قيام الدولة الأموية، وتطور نظام الخلافة في الدولة الأموية، وسياسة الأمويين في توطيد سلطتهم، وموقف الأمويين من الفرق الإسلامية «الخوارج والشيعية» وحركات الموالى، والفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الأمويين، وأنظمة الحكم والإدارة، ومظاهر الحضارة في الدولة الأموية.

10321125 تاريخ بلاد المغرب في العصر الإسلامي

يتناول هذا المساق أحوال بلاد المغرب من حيث أهمية الموقع الجغرافي والطبيعة التضاريسية والأحوال السياسية والقبلية قبيل الفتح الإسلامي، ومن ثم مراحل الفتح الإسلامي خلال القرن الأول الهجري، وأحوال بلاد المغرب خلال العصرين الأموي والعباسي (عصر الولاة) حتى النصف الثاني من القرن الثاني الهجري، والدول المستقلة التي قامت على أراضيه كدولة الرستميين والأدارسة والأغالبة والفاطميين والمرابطيين والموحدين، والدول التي قامت على أنقاض دولة الموحدين حتى ظهور الأتراك العثمانيين على مسرح الأحداث في بلاد المغرب في مطلع القرن العاشر الهجري، وأهم المظاهر الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب.

10321126 تاريخ الأندلس

يتناول هذا المساق أحوال شبه الجزيرة الأيبيرية من حيث الموقع الجغرافي والطبيعة التضاريسية والأحوال السياسية القوطية قبيل الفتح الإسلامي، ومن ثم مراحل الفتح الإسلامي خلال الفترة الواقعة بين 92-95 هـ وعصر الولاة والاستقرار العربي في بلاد الأندلس (95-138هـ)، وعصر الإمارة والخلافة الأموية (138-407هـ)، وعصر ملوك الطوائف ومملكة غرناطة، وحركة الاسترداد الإسبانية حتى زوال الحكم الإسلامي من بلاد الأندلس سنة 897هـ وأهم المظاهر الحضارية الأندلسية.

10321227 تاريخ الدولة العباسية:

يبحث هذا المساق في تنظيم الدعوة لآل البيت، وقيام الدولة العباسية، ودراسة موجزة لخلفاء العصر العباسي الأول، وسياسة الخلفاء العباسيين الداخلية نحو «العلويين، الموالي، والشعبوية، والبرامكة، والعرب... إلخ»، وسياسة الخلفاء العباسيين الخارجية نحو «الإمبراطورية البيزنطية، والإمبراطورية الرومانية المقدسة، والمغرب والأندلس... إلخ»، وعصر ظهور الدول الإسلامية شبه المستقلة، وعصر نفوذ الأتراك، ونظم الحكم ومظاهر الحضارة في الدولة العباسية.

10321228 دراسة في المصادر:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالأمور الآتية: تطور البعد التاريخي عند العرب قبل الإسلام، وعلاقة ذلك بالروابط السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية عندهم و توضيح أثر الإسلام على نشأة الكتابة التاريخية وتطورها عند العرب، ومخزونهم المعرفي، والثقافي في جميع المجالات و نشأة المدارس التاريخية العربية، وأثرها على الكينونة السياسية، والحزبية والفكرية عند العرب و دراسة نماذج من التراث التاريخي للرواة والخباريين، والمؤرخين العرب، من حيث الأهمية والمنهجية، والدور الذي لعبه أصحابها في المدرسة التاريخية العربية.

10321229 منهج البحث العلمي التاريخي (1)

يهدف هذا المساق إلى أن يلم الطالب بالأمور الآتية: شروط اختيار عنوان البحث وموضوعه، وأنواع المصادر والمراجع التاريخية و البحث عن المصادر والمراجع المرتبطة بموضوع البحث و أنواع القراءة البحثية: القراءة الاستطلاعية، والقراءة الشمولية المركزة وأسس عرض النصوص التاريخية ونقدها وتحليلها وخطوات تكوين خطة علمية لموضوع البحث و شروط استخدام البطاقات العلمية، وكيفية نقل المعلومات إلى هذه البطاقات و أسس الصياغة العلمية البحثية و مدارس التوثيق العلمي في الهوامش، وقوائم المصادر والمراجع و ترتيب عناصر البحث التاريخي ومكوناته ودراسته، وأخيراً يعد الطالب بحثاً علمياً محكماً وفق المواصفات التي درسها نظرياً، وستتم مناقشة بحثه مع أستاذ المساق.

10321230 تاريخ الأيوبيين والمماليك:

يهدف هذا المساق إلى التعرف إلى مصادر تاريخ الأيوبيين والمماليك ومراجعته، وأحوال بلاد المشرق الإسلامي قبل قيام الدولة الأيوبية «العراق وبلاد الشام ومصر»، والسياسة الداخلية، والأخطار الخارجية «الفرنجة والمغول»، والعلاقات الخارجية مع بعض الدول الإسلامية، والحياة الاقتصادية «زراعة وصناعة وتجارة»، والإقطاع بأشكاله المختلفة، وأنظمة الحكم ومظاهر الحضارة.

10321231 الفكر السياسي الإسلامي:

يتناول هذا المساق التعريف بالمصادر ومراجع الفكر السياسي الإسلامي، ودراسة تمهيدية من جميع الجوانب للفكر لدى العرب قبل الإسلام، ودراسة موجزة للفكر لدى الشعوب المجاورة للعرب، ودراسة تفصيلية لبعض جوانب الفكر الإسلامي السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعسكري والديني، ودراسة مقارنة موجزة بين الفكر الإسلامي والفكر لدى بعض الشعوب المعاصرة، وميزات الفكر الإسلامي وطرق المعالجة للدين.

10321232 تاريخ أوروبا في العصور الوسطى

يتناول هذا المساق التعريف بالإمبراطورية الرومانية ومظاهر قوتها وعوامل ضعفها حتى انهيارها على يد البرابرة الأوروبيين الجرمان سنة 476م، والدويلات التي قامت على أنقاض الشق الغربي منها، وطبيعة العلاقات التي قامت بينها، ودراسة تاريخ الديانة المسيحية وظهور البابوية والرهبنة والديرية، وطبيعة العلاقات التي سادت بين المؤسسة البابوية والمؤسسة السياسية الحاكمة في أوروبا، ونظم الحكم الإقطاعية، وظهور الحركة الدستورية في إنجلترا وتدعيم الملكيات في مختلف دول أوروبا ومظاهر انتقال أوروبا من العصور الوسطى إلى الحديثة منذ القرن الثالث عشر وحتى مطلع النهضة.

10321333 تاريخ الحروب الصليبية

يتناول هذا المساق العلاقات بين المسلمين والغرب الأوروبي منذ ظهور الإسلام حتى الإعلان عن قيام الحروب الصليبية ضد بلاد الشرق الأدنى الإسلامي سنة 1095م، وأحوال كل من بلاد المشرق الإسلامي وبلاد الغرب الأوروبي قبيل بدء الحروب الصليبية، والحمولات الصليبية: « أسبابها ودوافعها، وطبيعتها وأهدافها، وتحركاتها وحوادثها»، والإمارات اللاتينية الصليبية التي تمخضت عنها في بلاد الشرق الأدنى، ودور مختلف الأطراف الإسلامية في دحر الصليبيين حتى عام 1291م، وأثر الحروب الصليبية ونتائجها على أوروبا والعالم الإسلامي على جميع الصعد.

10321334 تاريخ النظم الإسلامية

يتناول هذا المساق في محتوياته تاريخ النظم وتطورها في الدولة الإسلامية ودورها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية مثل نظام الخلافة، والوزارة، والقضاء، والبريد، والجيش، والحسبة وغيرها.

10321335 تاريخ الدولة العثمانية:

يهدف هذا المساق إلى التعرف إلى كيفية تأسيس الدولة العثمانية، والمؤسسات الرئيسية « السلطنة، والصدر الأعظم، والدفتر خانة، والدفتر دارية، والانكشارية، ومشيخة الإسلام، والقضاء، والعلاقات العثمانية الصفوية، والعثمانية المملوكية، والعثمانية الأوروبية حتى نهاية الدولة العثمانية عام 1918 وانطلاق حركة التنظيمات العثمانية بعد عام 1826م.

10321336 عصر النهضة الأوروبية:

يتناول هذا المساق التعريف بعصر النهضة الأوروبية من حيث حدوده الزمنية والمكانية ومظاهر انتقال أوروبا من العصور الوسطى إلى عصر النهضة، ودول عصر النهضة وكياناته، والحروب الإيطالية 1494-1559م، وحركات الإصلاح الديني، والكشوف الجغرافية الأوروبية البرتغالية والإسبانية والهولندية والفرنسية والإنجليزية ونتائجها، ومظاهر عصر النهضة الفكرية والدينية والعلمية والفنية، ونتائج تلك المظاهر على أوروبا والعالم.

10321337 تاريخ العالم الحديث :

يهدف هذا المساق إلى دراسة المعالم الحضارية الغربية عقب عصر النهضة حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى، والثورتين الأمريكية والفرنسية، وقيام الثورة الصناعية في أوروبا، والحركات القومية الأوروبية.

10321338 تاريخ المشرق العربي الحديث والمعاصر:

يعالج هذا المساق التاريخ الحديث والمعاصر للجناح الآسيوي من الوطن العربي ما بين 1516 وحتى الوقت الحاضر ويركز في ذلك على الحكم العثماني 1516-1918م، وقيام الدولة القطرية بعد عام 1918م وتحولاتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في ظل التنافس الاستعماري والحرب الباردة، والنظام العالمي الجديد.

10321339 تاريخ شمال إفريقيا الحديث والمعاصر:

يهدف هذا المساق إلى تسليط الضوء على التاريخ الحديث والمعاصر للجناح الإفريقي من الوطن العربي ما بين 1492 وحتى الوقت الحاضر مركزاً في ذلك على صراعه مع الإسبان والبرتغاليين بعد خروج العرب من الأندلس وانضوائه تحت الحكم العثماني والتغلغل الاستعماري في أقاليمه خلال القرن التاسع عشر، وحركته الوطنية وقيام الدول القطرية وتحولاتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

10321440 تاريخ فلسطين الحديث:

يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخ فلسطين الحديث منذ انضوائها تحت الحكم العثماني عام 1516م وحتى رحيله عنها خلال فعاليات الحرب العالمية الأولى عام 1918م ويركز في ذلك على التحولات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي انتابتها صعوداً وانحداراً وفي مقدمتها ظهور الزعامات المحلية المنتفذة وعلاقتها بالهيئات الحاكمة العثمانية والأنشطة الاقتصادية الداخلية والخارجية والتغلغل الأجنبي وردود الفعل الرسمية والشعبية عليه .

10321441 تاريخ القدس الحديث والمعاصر:

يهدف هذا المساق إلى تسليط الضوء على تاريخ مدينة القدس الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الحديث والمعاصر منذ انضوائها تحت الحكم العثماني عام 1516م وحتى الوقت الحاضر مروراً بفترة الانتداب البريطاني والحكم الأردني والاحتلال الإسرائيلي.

10321442 تاريخ العالم المعاصر:

يتناول هذا المساق دراسة أحداث القرن العشرين، حتى بداية الحرب العالمية الثانية، وأحداث الحرب العالمية الثانية وظهور المعسكرات الشرقية والغربية، وكتلة عدم الانحياز، والأزمات الدولية ومتابعة أحداث الساعة على المستوى العالمي.

10321443 تاريخ فلسطين المعاصر:

يتناول هذا المساق تاريخ فلسطين المعاصر وتطوراتها منذ رحيل الحكم العثماني عن فلسطين عام 1918م وحتى الوقت الحاضر ويركز في ذلك على سياسة الانتداب البريطاني وموقفه من مسألة الهجرة وشراء الأراضي ونشاط الحركة الوطنية الفلسطينية، ونكبة عام 1948م، وقيام منظمة التحرير عام 1964م، ونكسة عام 1967م، ومواجهة الشعب الفلسطيني لسياسات الضم والتهويد والاستيطان، وقيام السلطة الوطنية الفلسطينية وتحدياتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

10321444 قضايا معاصرة:

يتناول هذا المساق واحدة أو أكثر من القضايا المعاصرة مثل: الاستشراق، أو الاستبداد، أو الإرهاب، أو الانتفاضة، أو الحركات الإسلامية المعاصرة... إلخ، ملقياً الضوء عليها من خلال الدراسة والتحليل والمقارنة.

10321445 أساليب تدريس للتخصص:

يشمل المساق تعريفات العلوم الاجتماعية، وخصائص البرنامج الجيد في العلوم الاجتماعية الأفقي والتفرعي، والأهداف العامة للعلوم الاجتماعية، والأهداف التدريسية، ومحتوى منهاج العلوم الاجتماعية من حيث: المفاهيم، والحقائق، والتعميمات والنظريات... والخبرات التعليمية أو الأنشطة وربط كل ذلك بمناهج العلوم الاجتماعية المدرسي في المرحلة الأساسية العليا، وعمل تقنية درس العلوم الاجتماعية بتكامل عناصر مذكرة الدرس وخطوات تنفيذه.

10321446 تدريب عملي:

يهدف هذا المساق إلى تدريب الطالب على إعداد الخطط الدراسية في منهاج التاريخ للمرحلة الأساسية والثانوية وتنفيذها ميدانياً في إحدى مدارس مدينة نابلس والقرى والمخيمات المجاورة وذلك بإشراف مدرس المساق في الجامعة ومتابعة إدارة المدرسة والمعلم المتعاون.

10321447 منهج البحث العلمي التاريخي (2)

مشروع التخرج:

يعد الطالب وبإشراف أستاذه، بحثاً علمياً محكماً، حسب الأسس والقواعد والمعارف التي تعلمها في مستوى البكالوريوس ويقدم البحث الذي أعده الطالب، إلى لجنة علمية متخصصة، تقوم بمناقشة جميع خطوات البحث ومكوناته وتفصيله.

10321150 الديانات في الجزيرة العربية قبل الإسلام:

يتناول هذا المساق دراسة علاقة الديانات في الجزيرة العربية بالديانات في المناطق الأخرى المحيطة بها (جنوب آسيا وبلاد الشام ومصر والعراق). والديانات الوثنية (عبادة الأوثان والأصنام والأجرام السماوية، والمجوسية)، والشعائر والمناسك الوثنية. ثم الديانات السماوية (اليهودية، والمسيحية) وعلاقتها بميول بيزنطة وساسان في السيطرة على بلاد العرب. ويدرس أيضا الحنيفية الإبراهيمية ومنظومة الحج وظهور الإسلام. ومصادر الديانات قبل الإسلام ومراجعتها.

10321151 موضوع خاص في تاريخ صدر الإسلام

يهدف المساق إلى تناول موضوع معين في فترة النشأة والتكوين ودراسة تفصيلية من خلال ما كتب عنه قديما وحديثاً، ويفضل أن يكون لهذا الموضوع دور في رسم الفكر الإسلامي فيما بعد مثل مفهوم الهجرة أو الجهاد، وأزمة الخلافة، والشورى، وديوان العطاء، والفتنة الأولى.

10321152 موضوع خاص في تاريخ الأندلس وحضارتها

يتناول هذا المساق دراسة تفصيلية وعميقة لموضوع معين في تاريخ الأندلس، أو حضارتها كدراسة تاريخ الممالك المسيحية في شبه الجزيرة الأيبيرية خلال الحكم الإسلامي، أو تتبع تاريخ العلاقات الإسلامية المسيحية، أو حركة الاسترداد المسيحي ضد الوجود الإسلامي في الأندلس، أو السياسية الداخلية - أو الخارجية - الأندلسية خلال حقبة تاريخية محددة، أو دراسة أحد الجوانب الحضارية أو دراسة فترة زمنية محددة من جميع الجوانب دراسة تفصيلية وتحليلية.

10321153 حركة الفتوحات الإسلامية:

يتناول هذا المساق الأهداف التي جاء الإسلام لتحقيقها: (توحيد الجزيرة العربية سياسياً ودينياً، ومن ثم الانطلاق خارج الجزيرة لخلافة الأرض ومن عليها)، ومفهوم حركة الجهاد في الفكر الإسلامي. وأسباب الفتوحات وتنظيمها وخطوط سيرها ونتائجها. والمستشرقين وتفسيرهم لحركة الفتوحات. ومصادر حركة الفتوحات الإسلامية ومراجعتها.

10321154 موضوع خاص في تاريخ الدولة العباسية

يتناول هذا المساق موضوعاً معيناً في تاريخ الدولة العباسية ودراسته دراسة منهجية آخذين بعين الاعتبار كل ما كتب عنه قديماً وحديثاً. ويفضل أن يكون لهذا الموضوع دور في رسم الفكر الإسلامي فيما بعد مثل محنة ابن حنبل، واختفاء الإمام الثاني عشر لدى الشيعة، والإقطاع العسكري، والدعوة العباسية، والصراع على السلطة بين الأمين والمأمون، والمناظرات الفكرية والأدبية، والاقتصاد.....الخ .

10321155 تاريخ الإمبراطورية البيزنطية

يتناول هذا المساق التعريف بالإمبراطورية الرومانية ومظاهر قوتها وعوامل ضعفها، ودراسة تمهيدية لظهور الإمبراطورية البيزنطية في مطلع القرن الرابع الميلادي وبناء مدينة القسطنطينية على يد الإمبراطور قسطنطين الأول مؤسس الإمبراطورية، والسياسة الداخلية البيزنطية الإدارية والاجتماعية والاقتصادية والدينية، والعلاقات الخارجية مع مختلف الأطراف خصوصاً الإسلامية منها، ومظاهر الضعف التي ألمت بالإمبراطورية منذ القرن الحادي عشر حتى زوالها على يد العثمانيين سنة 1453م، وأهم مظاهر الحضارة البيزنطية.

10321256 تاريخ بلاد الشرق الأقصى الاسلامي

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بتاريخ الدويلات الإسلامية في المشرق الإسلامي في بلاد خراسان وسجستان وبلاد ما وراء النهر والهند، وظروف قيامها، وازدهارها، وعلاقتها مع الخلافة العباسية في بغداد والعوامل التي أدت إلى سقوطها.

10321257 تاريخ السلاجقة

يتناول هذا المساق دراسة أحوال بلاد الشرق الأقصى الإسلامي وبلاد ما وراء النهر قبيل ظهور السلاجقة ومن ثم الصراع السلجوقي الغزنوي وقيام الدولة السلجوقية سنة 429هـ-1037م، وسيطرة السلاجقة على بلاد فارس والعراق والشام خلال فترة حكم سلاطينها العظام، والعلاقات السلجوقية مع مختلف الأطراف الإقليمية والدولية على جميع الصعد حتى سنة 485هـ - 1092م، وأخيراً دراسة مظاهر الحضارة السلجوقية.

0321258 موضوع خاص في تاريخ الحضارة الإسلامية:

يركز هذا المساق على تحديد جانب واحد من جوانب تاريخ الحضارة الإسلامية، يتم التعمق فيه. مثل: الجانب الفكري، أو الجانب العلمي، أو الجانب الاجتماعي، أو الجانب السياسي...الخ.

0321259 الفرق الإسلامية:

يهدف هذا المساق إلى دراسة التطورات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وبالتالي السياسية التي واكبت قيام دولة الإسلام. وانقسام الأمة على نفسها في أحداث الفتنة الأولى (30-40هـ). وتبلور مفهوم الدولة (أهل الجماعة) وظهور الفرق أو المعارضة السياسية والدينية (الخوارج، والشيعة، والقدرية، والمعتزلة... الخ). ووجهة نظر فرق المعارضة في الأمور الاقتصادية والاجتماعية، والسياسية، وموقف الدولة من ذلك. ومصادر ومراجع الفرق الإسلامية.

0321260 تاريخ القضاء الإسلامي :

يهدف هذا المساق إلى دراسة مؤسسة القضاء في الدولة الإسلامية من حيث نشأتها وتطورها ودورها في الحياة العامة وعلاقتها بالخلافة والسلطة التنفيذية من ناحية والمجتمع من ناحية أخرى وأهم دوائرها وفي مقدمتها قاضي القضاة، وديوان المظالم.

0321261 تاريخ الدولة الفاطمية:

يتناول هذا المساق دراسة تمهيدية لبدايات ظهور حركة التشيع في العصر الإسلامي وظهور الدعوة الإسماعيلية، وقيام الدولة الفاطمية في بلاد المغرب في نهاية القرن الثالث الهجري، وانتقالها إلى مصر بعيد منتصف القرن الرابع الهجري، والسياسة الداخلية الفاطمية تجاه مختلف الأطراف وأثر التنافس العرقي والقبلي والديني والسياسي على أوضاع الفاطميين قبل عصر نفوذ الوزراء وخلالها، وامتداد النفوذ الفاطمي خارج مصر، وزوال الدولة الفاطمية، ومظاهر الحضارة فيها.

0321262 موضوع خاص في جغرافية العالم الإسلامي

ارتبطت فعاليات الإنسان بالجغرافيا في التاريخ الإنساني، وهذا ينطبق على العالم الإسلامي، يلاحظ تنوع التضاريس والمناخات في العالم الإسلامي. يختار المدرس موضوعاً محدداً مثل المناخ أو الجبال، أو البادية والريف، أو البحار المطلّة على العالم الإسلامي ثم يدرس هذا الموضوع بشكل كامل لتوضيح العلاقة بين التاريخ الإسلامي وبين هذا الموضوع.

0321363 موضوع خاص في تاريخ الدولة العثمانية

يركز هذا المساق على جانب محدد من جوانب التاريخ العثماني الاقتصادي والسياسي والاجتماعي مثل الجيش، والضرائب، والحرف، والصنائع، والزراعة، والتجارة، والتنظيمات، والإصلاحات، والحركات الانفصالية، والحرب العالمية الأولى.

0321364 مصر في عهد أسرة محمد علي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة الأحوال والعوامل التي أدت إلى تسلّم محمد علي حكم مصر، وسياسة محمد علي الداخلية، و«الإصلاحات والنهضة بالدولة، وعلاقته بالمماليك وعلماء الأزهر والشعب المصري»، والسياسة الخارجية «التوسع، وعلاقته بالدولة العثمانية، وعلاقته بالدول الأوروبية»، وسياسة خلفاء محمد علي في مصر الداخلية والخارجية، وتغلغل النفوذ الأجنبي والاحتلال البريطاني لمصر سنة 1882م، ونضال الشعب المصري من ناحية، وسياسة القصر من ناحية ثانية، والأحزاب السياسية من ناحية ثالثة، حتى قيام الثورة سنة 1952.

0321365 قطر عربي في العهد العثماني:

يتناول هذا المساق دراسة عميقة وتفصيلية لقطر عربي مثل: سوريا أو فلسطين أو لبنان أو مصر أو الجزيرة العربية، وتتناول الدراسة خصائص الإدارة العثمانية وتطورها والجهاز العسكري والجهاز الأمني والجهاز القضائي، والإدارة المالية.

0321366 دراسات إفريقية:

يعالج هذا المساق تاريخ القارة الإفريقية بوصفها وحدةً واحدةً في العصر الحديث وعلاقتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بالعالم الخارجي بصورة عامة والقارة الأوروبية بصورة خاصة منذ انطلاق حركة الكشوفات الجغرافية إلى الوقت الحاضر مروراً بحركة الاستعمار والنهضة والاستقلال ومقاومة التمييز العنصري.

0321367 تاريخ إيران الحديث والمعاصر 1500 - 1980م:

يتناول هذا المساق قيام الدولة الصفوية، وطبيعة الصراع المذهبي والتوسعي بين الصفويين والعثمانيين، وأطماع الدول الكبرى في موقع إيران الاستراتيجي إبان القرن التاسع عشر «فرنسا، وروسيا، وبريطانيا»، وإيران خلال الحربين العالميتين، وإيران في عهد الأسرة البهلوية، وجذور مشكلة الحدود الإيرانية العراقية.

0321368 تاريخ الحركة الصهيونية :

يهدف هذا المساق إلى التعريف بالمصادر والمراجع المتعلقة بالحركة الصهيونية ، دراسة تمهيدية موجزة لتاريخ اليهودية القديم حتى العصر الحديث، وتاريخ اليهود في أوروبا منذ عصر النهضة، من جميع النواحي «السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، العلمية»، وتاريخ اليهود ونشاطهم في أمريكا، ودراسة الظروف والعوامل التي أفرزت الفكر الصهيوني، ودراسة تفصيلية للحركة الصهيونية ونشاطها من جميع الجوانب، وتعاون الدول الغربية مع اليهود في إقامة وطن قومي لهم في فلسطين، وموقف الدول العربية والإسلامية.

0321369 جغرافية فلسطين التاريخية:

يهدف هذا المساق إلى إجراء دراسة وتحليل لجغرافية فلسطين التاريخية عبر العصور وأثرها على تطور مسيرتها الحضارية ويركز في ذلك على مسميات بنيتها التضاريسية وما أقيم فيها من مدن وقرى وقلاع وحصون وبرك وآبار وعيون وموانئ وما تعاقب عليها من قبائل وأقوام وَمَنْ طَرَقَ أبوابها من غزاة وفاتحين، والتشكيلات والتقسيمات الإدارية التي انتظمت فيها .

0321470 تاريخ الفكر العربي الحديث:

يهدف هذا المساق إلى دراسة الاتجاهات الفكرية الحديثة الأوروبية بعامة والعربية بخاصة منذ القرن السادس عشر وحتى نهاية القرن التاسع عشر وذلك بالتركيز على عصر النهضة وتحليل الاتجاهات الدينية مثل السلفية، والتجديدية والسياسية مثل الجامعة الإسلامية والرابطة العثمانية، والوطنية والقومية والتيارات السياسية والاجتماعية مثل العدالة، والاستبداد، والحرية، والمساواة.

0321471 تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر

يتناول هذا المساق بالدراسة والتحليل تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر منذ دخول الحكم العثماني إلى الحجاز عام 1517م وحتى الوقت الحاضر ويركز في ذلك على حياتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية خلال الحكم العثماني والتغلغل الاستعماري البرتغالي والانجليزي في سواحلها وقيام الدولة السعودية الأولى والثانية والثالثة فيها واستقلال إمارات الخليج، وطفرة النفط في القرن العشرين.

0321472 تاريخ تركيا المعاصر:

يتعرض هذا المساق بالدراسة والتحليل لمسيرة تاريخ تركيا المعاصرة منذ قيام الجمهورية التركية عام 1924م إلى الوقت الحاضر والتركيز في ذلك على نظمها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وعلاقتها بالعالم بما فيه الوطن العربي ودول الجوار.

0321473 تاريخ العالم الجديد (الأمريكيتين):

يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخ العالم الجديد (الأمريكيتين الشمالية والجنوبية) منذ وصول المستكشفين الأوروبيين إليها حتى وقتنا الحاضر والتركيز في ذلك على حركة الكشف الجغرافي وبناء المستعمرات، وحرب الاستقلال الأمريكية، وحركات التحرر في أمريكا الجنوبية، ودور الولايات المتحدة في الحرب العالمية .

0321474 تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر:

يتناول هذا المساق بالدراسة والتحليل مسيرة تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر ويركز في ذلك على نهضة اليابان، والاستعمار الأوروبي في جنوب شرق آسيا والصين، والعلاقات اليابانية الروسية والصينية، ودورها في الحربين العالميتين، والثورة الصينية، والمقاومة الفيتنامية، والتقدم الصناعي في اليابان، والنهضة الاقتصادية في الصين، الوطن العربي والشرق الأقصى.

0321475 تصميم وسائل تعليمية وإنتاجها:

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم الوسائل التعليمية، وهياكلها وصفاتها ومقوماتها، ومصادرها، وأنواعها وكيفية تصميمها، وإعدادها على صعيد العينات، والمجسمات، والخرائط، والأجهزة، وأسس استخدامها في العمليات التعليمية المختلفة.

0321476 الأحزاب السياسية في الوطن العربي:

يهدف هذا المساق إلى دراسة أحوال الوطن العربي في أواخر عهد الدولة العثمانية، ونشأة الأحزاب السياسية: «العوامل والأسباب، وأثر الفكر الأوروبي، والمبادئ والأهداف، والطرق والوسائل، والممارسات والإنجازات»، ودراسة مقارنة للأحزاب السياسية والدينية والعسكرية، وأثر الأحزاب على الشعوب العربية من جميع الجوانب، وموقف الدول العربية والأنظمة العربية من الأحزاب.

0321477 حركات التحرر العربية:

يهدف هذا المساق إلى إجراء دراسة وتحليل على حركات التحرر العربية الحديثة والمعاصرة في مواجهة الغزو والتوسع الاستعماري ابتداء من انطلاق الثورة الجزائرية في وجه الاستعمار الفرنسي عام 1931م وانتهاء بالمقاومة العراقية ضد الاحتلال الأمريكي 2003 والفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي ويركز في ذلك على دور النخب السياسية والجمعيات والأحزاب والفصائل والقيادات الوطنية والعمليات المسلحة، ودعم الشعوب والحكومات والدول الصديقة على الصعيدين المادي والمعنوي، وحضورها السياسي في الهيئات الدولية كعصبة الأمم والأمم المتحدة والجامعة العربية ومجموعة عدم الانحياز، والوحدة الإفريقية، ومنظمة العمل الإسلامية.

0321478 نصوص تاريخية:

يهدف هذا المساق إلى أن يتقن الطالب الأمور الآتية: أسس قراءة النصوص التاريخية المختلفة وفهمها وتحليلها ونقدها، تدريب الطالب على المعالجة العلمية لنصوص مختارة مأخوذة من: الوثائق، والأرشيف، والمصادر، والمراجع، دراسة أثر المدارس السياسية والاقتصادية، والاجتماعية، والدينية، والأدبية، على النصوص التاريخية.

أعضاء هيئة التدريس

الاسم	الرتبة	الجامعة
د. جمال جودة	أستاذ	توبنغن / ألمانيا
د. عدنان ملحم	مشارك	الجامعة الأردنية / الأردن
د. عامر قبيج	مساعد	الإسكندرية / مصر
د. وائل عبيد	مساعد	الجامعة الأردنية / الأردن
د. أمين أبو بكر	مساعد	الجامعة الأردنية / الأردن
د. محمد الخطيب	مساعد	جامعة اليرموك / الأردن
محمود كعابنة	مدرس	النجاح الوطنية / فلسطين